

МАН

2015
ИТОГИ

ЧЕЛОВЕК БЕЗ
«ОСКАРА»

Лучшие
авто года

Джентльмены
предпочитают
БЛОНДИНОК
Игры разума

2

Карты,
деньги,
СТВОЛА

ДЕВУШКА
НОМЕРА:

Красота спасет мир!

Наталья
Ермилова



<http://man-magazine.net>



Шляхи обираєте Ви, комфорт гарантує Mercedes-Benz GLE Coupe

Mercedes-Benz
The best or nothing



www.mercedes-benz.kiev.ua

Тел.: 044 201 6000

СП ТОВ «Автомобільний Дім Україна-Мерседес-Бенц»
м. Київ, Столичне шосе, 90

АВТОМОБІЛЬНИЙ ДІМ
УКРАЇНА



СТИЛЬ. СПОРТ. ПОБЕДА!

1 НАМ ПОД

www.fightwear.ua

FIGHTWEAR



Бутик спортивной одежды и экипировки

Киев, ул. Большая Васильковская, 102

Тел.: +380 (44) 529 72 84

Тарификация звонков совершается согласно тарифов Вашего оператора.



ZUHAIR MURAD

MONTENAPOLEONE

women's & men's & kid's



SCABAL

MN
MONTE
NAPOLEONE
FASHION
GROUP



Мультибрендовый бутик одежды, обуви и аксессуаров
Киев, бул. Леси Украинки, 7а
тел. 044 374 11 75
Днепропетровск, ул. Дзержинского, 24
тел. 056 378 48 38



montenapoleone_dnepr



КИЕВ, СОФИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ
+38 067 581 5811
ISAIA.IT



КОСТЮМ ИЗ ТКАНИ
AQUASPIDER
С ВОДООТТАЛКИВАЮЩИМ
ЭФФЕКТОМ

ISAIA
NAPOLI



YAMAGIWA

J A P A N

ЕЛІТНІ ЯПОНСЬКІ ПЕРЛИ



*Подарувати перлину -
означає освідчитись у коханні!*



Галерея перлин YAMAGIWA
Київ,
вул. Червоноармійська, 132
тел.: (044) 522 8602
моб.: (067) 506 7656

Бутик ОКИНАВА
Дніпропетровськ,
пр-т К. Маркса, 66
тел.: (056) 376 0307
моб.: (067) 564 8795

Концепт Principessa pearl&jewels
Київ, ТЦ «Атмосфера»
Столичне шосе, 103
тел.: (044) 393 4705
моб.: (067) 563 0663

WWW.YAMAGIWA.UA



В зависимости от возраста, вдохновения и жизненных установок большинство людей имеют две противоположные точки зрения на Новый год. Как на традиционный праздник из сферы бессознательного, который просто необходимо отметить в шумной компании. Или как на тривиальный, выбранный милостью исторической случайности, день смены космического цикла. А ещё есть мы с тобой, читатель, – самая любознательная и пытливая часть общества, которую уже не удовлетворяют простые ответы на вечные вопросы человеческой души. И нам, как хорошим бизнесменам, обязательно нужно быть ещё философами и психологами, зная на любой вопрос не только определение из толкового

словаря, а ещё и всё за гранью обычного понимания. Мы в MAN не составляем никаких «планов на год» и не призываем никого это делать. Потому что уже после первых нескольких месяцев нереализованных обещаний мы можем разочароваться и опустить руки до следующей даты – а это не наш с тобой путь, дорогой товарищ! Хороший бизнесмен знает, что ни понедельник, ни первый день нового месяца, ни какая-либо другая смена условностей не задаёт ему начало и конец. Вместо этого каждый день для нас является правильным моментом, чтобы стать совершеннее, жить интереснее и создать собственное «завтра», которое будет лучше, чем наше «сегодня».

Алекс Павлов



Международный журнал MAN выходит 9 раз в год. Тираж 30 000 экземпляров. Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение материалов из журнала MAN запрещено. Журнал MAN не несет ответственности за присланные материалы и содержание рекламы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. Свидетельство о регистрации КВ №8736. Журнал выходит с 2007г.

Издатель Дэвид Расселл
Шеф-редактор Михаэль Гольдштейн
Коммерческий директор Энтони Горовиц
Главный редактор Алекс Павлов
Зам. гл. редактора Александр Липницкий
Исп. директор Нина Воронцова
Директор по рекламе Марина Вронская
Финансовый директор Марк Старицкий
Арт-директор Александр Маслов

Редакторы:

Дэвид Петерсон, Маргарита Скворцова
Корректор Светлана Стоян
Дистрибуция Петр Суханов
Директор по связям с общ. Илья Львович
Отдел рекламы
Михаил Липкин, Николай Спорыш,
Ольга Шварц

Над номером работали:

Кристиан Смит, Эндру Дэвидсон,
Симона Мартин, Беатриче Бугаец,
Алекс Маймик, Диана Гольдштейн

Publisher David Russell
Chief editor Michael Goldstein
Commercial director Anthony Horowitz
Editor in Chief Alex Pavlov
Deputy chief editor Alexander Lipnitsky
Chief executive Nina Vorontsova
Advertising Director Marina Vronskaia
Chief Financial Officer Mark Staritskii
Art Director Alexander Maslov

Editors:

David Peterson, Margarita Skvortsova
Proof Svetlana Stojan
Distribution Peter Sukhanov
Director of Public Relations Ilya Lvovich
Advertising Department
Michael Lipkin, Nikolai Sporysh
Olga Schwartz

Worked over the issue of the journal:

Christian Smith, Andrew Davidson,
Simona Martin, Beatrice Bugaets,
Alex Maymik, Diana Goldstein



Обложка: Наталья Ермилова
Фотограф: Дмитрий Перетрутов
Визажист: Таня Борщова
Локация: Intercontinental Kiev



Franttini
— classic —

МЕРЕЖА МАГАЗИНІВ ЧОЛОВІЧИХ ТА ЖІНОЧИХ СОРОЧОК

КИЕВ: ТРЦ Ocean Plaza, вул. Горького, 176 тел. 044 591 37 52
ТРЦ Dream Town, проспект Оболонський, 1Б тел. 044 428 36 93
ТРЦ Sky Mall, проспект Генерала Ватутіна, 2 тел. 044 371 19 83
ТРЦ Алaddin, вул. Гришка, 3А тел. 044 206 41 33

WWW.FRANTTINI.COM.UA

Содержание

12	Итоги года в науке	74	Императорский портной
16	Презентация Acura NSX 2017	80	Стиль 2016
18	Игры разума. 5 загадок физики	86	Новейшее оружие США
24	Самые дорогие авто	88	Грация и мужество
28	Магия купе	92	Джентльмены предпочитают блондинок
32	Просто золото	98	Омерзительная «восьмёрка»
36	Странные праздники	100	Человек без «Оскара»
40	Самые влиятельные города	102	Восхождение года. Талунг
42	Девушка номера: Наталья Ер- милова	106	Белоснежное чудо Таиланда
52	Карты, деньги, 2 ствола	110	Рацион мужчины
58	Pirelli. История эротики	120	Искусственный интеллект про- тив человека
68	Татьяна Тихонюк		



ZARINA

ЮВЕЛІРНИЙ ДІМ



Ольга Фреймут

ОТРИМАЙТЕ БРАСЛЕТ-ОБЕРІГ



У ПОДАРУНОК*

ТА ЗНИЖКУ

до **50**%**

www.zarina.ua

* за умови покупки на суму від 5000 грн. Під подарунком мається на увазі придбання за 1 грн
** розмір знижки від 5 до 50%, акція діє з 20 листопада 2015 року по 10 січня 2016 року



ИТОГИ 2015 ГОДА: Самые интересные открытия и изобретения.

Человеческая жизнь многогранна. Кого-то интересует политика и общественная жизнь, кого-то — деньги или путешествия. Но мы решили, что настоящий мужчина не может быть равнодушен к науке и технике. В этом году было сделано множество открытий и изобретений, которые делают жизнь понятнее, лучше и комфортнее. К сожалению, мы не можем предложить полный список выдающихся изобретений 2015 года, так как он слишком большой. Так что это — выбор редакции MAN.

Симулятор виртуальной реальности

Итак, скоро все человечество переселится в виртуальную

реальность. По крайней мере, для этого уже есть определенные механизмы. В отличие от очков Google Glass, которые дополняют реальность, компания Microsoft представила полноценный симулятор виртуальной реальности — Microsoft HoloLens. Свои первые очки виртуальной реальности HoloLens компания Microsoft показала в начале года. Носимый на голове голографический дисплей, по замыслу компании, соединяет воедино реальный и виртуальный миры. Устройство HoloLens внешне напоминает очки для горнолыжного спорта. Стекла очков — это полупрозрачный экран, устройство накладывает цифровую графику на объекты окружающего мира. В очки встроена новая технология

виртуальной реальности Microsoft Holographic, которая также интегрирована в Windows 10. На конференции E3 зрителям наглядно показали, как виртуальные уровни будут воссоздаваться в виде голограмм в реальном мире. Устройство уже использует НАСА для моделирования поверхности Марса.

Биобраслет самочувствия ребенка

Каждый родитель знает, сколько заботы требует ребенок, особенно маленький. В новом мире его подстерегает множество опасностей. В том числе и внезапная смерть во сне от нарушения сердечного ритма. Поэтому это изобретение наверняка оценят по достоинству все родители. Устройство фикс-

VULCAIN

MANUFACTURE DEPUIS 1858



Часы Президентов.

50S PRESIDENT'S WATCH AUTOMATIC

Линдон Б. Джонсон и его президентские Vulcain.
Запатентованный калибр Vulcain V-21, оснащенный
механическим будильником Cricket и системой Exactomatic.
www.vulcain-watches.com

Эксклюзивный дистрибьютор в Украине компания «Ультра»
т. (057) 7661918, ф. (057) 7668877. E-mail: info@ultra-watch.com.ua



www.shatel.ua



сирует сердечный ритм ребенка, температуру тела, положение и другие данные и, если есть повод для тревоги, посылает родителям уведомление в приложение для смартфона.

Оно сможет и прогнозировать, когда ребенок проснется.

Поиск голографической Вселенной

Физики из Национальной ускорительной лаборатории имени Энрико Ферми (Фермилаб) в США опубликовали на сайте arXiv.org результаты эксперимента Holometer по поиску голографической Вселенной. В своих опытах физики заявили, что им пока не удалось обнаружить проявлений существования голографической Вселенной. Хотя многие современные физики вполне серьезно обсуждают вопрос, не живем ли мы все в простой голограмме. Голографический принцип впервые предложил в 1993 году нидерландский физик-теоретик Герардт Хоофт, получивший в 1999 году вместе с Мартинусом Велтманом Нобелевскую премию.

Суперземлю увидели на окраине Солнечной системы

Астрономы из Швеции и Мексики заподозрили существование на дальних окраинах Солнечной системы суперземли.

По мнению ученых, обнаруженное ими небесное тело может оказаться самым удаленным из известных объектов в Солнечной системе. Ученые выдвигают три гипотезы природы небесного тела. Первое предположение: обнаруженный объект является суперземлей, которая примерно в два раза крупнее Земли и удалена от Солнца на расстояние 300 астрономических единиц. Ранее сообщалось, что ближайшая к Солнцу суперземля находится вне нашей системы на расстоянии около 20 световых лет от Земли. Суперземлей считается каменная планета или экзопланета (планета, расположенная вне Солнечной системы) с массой больше, чем у Земли, но меньше, чем у газовых гигантов Юпитер и Сатурн.

Рак научились морить голодом

Ученые выяснили, что развитие рака легких можно остановить, если блокировать способность клеток опухоли переключаться на альтернативные источники питания. Открытие стало возможным

благодаря выявлению механизма, который позволяет раковым клеткам менять свои предпочтения в питательных ресурсах.

Рацион здоровых клеток организма и клеток, пораженных раком, сильно отличается. Чрезвычайно быстрый рост раковых клеток вызывает возрастающую потребность в энергетических ресурсах. Эта потребность в клетках удовлетворяется поглощением глюкозы. Однако когда глюкозы становится недостаточно, раковые клетки вынуждены искать альтернативные источники питания. Канадские, американские, российские и британские ученые исследовали, как клетки рака легких реагируют на недостаток глюкозы в среде. Оказывается, когда глюкоза становится дефицитным продуктом, некоторые клетки рака способны менять свои пищевые предпочтения и переключаться с глюкозы на аминокислоту глутамин. Теперь осталось найти способ заблокировать раковым клеткам доступ к этим энергетическим ресурсам.

Даниил Иванов



FABERGÉ

OUR HERITAGE YOUR LEGACY

ВУЛ. ГОРОДЕЦЬКОГО, 17/1, КИЇВ
044 279 04 64 FABERGE.COM

FABERGÉ З ГОРДІСТЮ ВИКОРИСТОВУЄ КОЛЬОРОВЕ КОШТОВНЕ КАМІННЯ GEMFIELDS

ДЕБЮТ **Acura NSX 2017** НОВОГО СУПЕРКАРА

На автосалоне в Лос-Анджелесе состоится дебют нового суперкара Acura NSX 2017. Основные особенности: Общая мощность движка автомобиля составляет 573 л.с.



Силовая установка состоит из битурбированного двигателя V6 мощностью 500 л.с. и трёх электрических двигателей, один из которых мощностью 47 л.с. отвечает за движение задней оси, а два остальных мощностью по 36 л.с. - за движение передней. Установлена девятиступенчатая коробка переключения передач. Максимальная скорость автомобиля составляет 307 км/ч. До сотни суперкар Acura NSX 2017 разгоняется за 3 с. Ориентировочная стоимость оценивается в \$200 000.





manzoni 42

ТРЦ Атмосфера, Столичное шоссе, 103

Тел. (044) 492 31 81

ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1А

Тел. (044) 374 09 60

ИГРЫ РАЗУМА

5 загадок физики после бозона Хиггса

Несколько лет назад физики объявили о том, что они обнаружили бозон Хиггса, что подтвердило Стандартную модель, которая сегодня описывает законы физического мира. Однако радоваться рано — окружающее по-прежнему таит много загадок, «Теория Всего» на сегодняшний день не создана. И есть то, что Стандартная модель объяснить не может. Физики Европейского центра ядерных исследований (CERN) заявили, что они, наконец, поймали бозон Хиггса. Точнее, сразу на двух детекторах Большого адронного коллайдера (БАК) они с большой вероятностью, которую можно

приравнять к уверенности, обнаружили кандидата на роль этой частицы. Тем самым они оправдали миллиарды евро, затраченные человечеством на строительство БАК, ведь ради этой частицы он в первую очередь и строился. Существование этого бозона было предсказано британским теоретиком Питером Хиггсом еще в 1964 году. Для Стандартной модели, которая сегодня описывает законы мира элементарных частиц, его наличие обязательно. Все эти годы на различных ускорителях ученые безрезультатно (правда, иногда с намеком на положительный результат) пытались поймать неуловимую частицу:

ведь если его не существует в природе, то получается, что Стандартная модель не работает, и мы неправильно понимаем мир. Так что открытие команды из CERN стало триумфом, шагом в новую физику, полную, как ожидают, новых сюрпризов. Триумф этот, правда, имел сильный привкус разочарования: ведь, в сущности, подтверждена только справедливость Стандартной модели, а новая физика так пока и осталась старой и сюрпризов пока что-то не принесла. Впрочем, сюрпризов, с которыми нужно еще разбираться, предостаточно и без Стандартной модели. О них мы вспоминаем в этом материале.

ФОП РОДЗИН



т/ф: (04563) 6-52-22
(04563) 6-05-25

тел: (050) 381-79-46
(050) 356-58-76



Меблі як мистецтво



www.mebel-rodzin.com.ua

e-mail: rodzin68@mail.ru

Темная материя

О темной материи астрономы заговорили еще в первой половине прошлого века, чтобы объяснить странности звездных наблюдений. Швейцарец Фриц Цвикки, заметив, что звезды нашей Галактики движутся слишком быстро для того, чтобы взаимное притяжение не позволило им разлететься, предположил, что в Галактике есть еще какое-то вещество, которое

своим тяготением удерживает звезды на их орбитах в галактическом диске.

Вещество это невидимо, оно не испускает электромагнитного излучения и не взаимодействует с ним.

Несмотря на то, что по современным данным известная нам Вселенная на 90% состоит из этой темной материи, что она собой представляет, до сих пор неизвестно. Гипотез множество, но

большинство исследователей склоняются к тому, что это облако массивных частиц, обладающих лишь слабым взаимодействием, так называемых вимпов (wimps — weakly interacting massive particles). Что это за частицы, никто не знает, и поиском их заняты сейчас в США и Европе сразу несколько коллабораций. Время от времени то одни, то другие уже почти заявляют, что вимпы обнаружены, но впоследствии эти открытия



MARCO BICEGO



principessa

fashion jewellery group

Ексклюзивно в мережі butikів:

Бутик Principessa
Київ,
Прорізна, 4
тел.: (067) 632 5614

Концепт Principessa pearl&jewels
Київ, Столичне шосе, 103
ТЦ Атмосфера
тел.: (067) 563 0663

www.principessa.in.ua

признаются сомнительными. Впрочем, существует и точка зрения, что никакой темной материи не существует, а наблюдаемые несоответствия можно объяснить модифицированной ньютоновской динамикой (МОНД), согласно которой закон гравитационного взаимодействия имеет другую форму на больших масштабах. Но и эта теория не в полной мере подтверждается наблюдениями.

Темная энергия

Еще хуже с темной энергией. Что это такое, вообще непонятно. В конце 90-х годов прошлого века астрономы вдруг обнаружили, что Вселенная расширяется с ускорением, как будто какая-то сила расталкивает галактики, словно существует гравитация со знаком минус. За это открытие даже была присуждена Нобелевская премия. Относительно свойств темной энергии существует два мнения. Общераспространенное мнение сводится к тому, что это космологическая константа – энергия, заполняющая Вселенную с неизменной плотностью. Менее распространена идея о том, что энергетическая плотность темной энергии может меняться в пространстве и времени. Темная энергия вносит свой вклад и во Вселенную, причем, отнюдь не маленький.

В марте прошлого года были опубликованы данные наблюдений космической обсерватории «Планк», согласно которым общая масса-энергия наблюдаемой Вселенной на 95,1% состоит из темной энергии (68,3%) и темной материи (26,8%). Так что, на долю нормальной материи остаются

какие-то жалкие 5%.

Гравитационные волны

Физикам предстоит также разобратся с гравитационными волнами, существование которых вытекает из теории относительности. Согласно Эйнштейну, их должна излучать любая масса, движущаяся с ускорением. Проблема лишь в том, что для регистрации этих волн либо масса, либо ускорение, либо и то и другое вместе должны быть чрезвычайно большими — пока зарегистрировать эти волны никак не удастся.

Скорость их распространения варьируется от скорости света в вакууме (ОТО) вплоть до бесконечности. Физики уверены в существовании гравитационных волн: об этом свидетельствуют наблюдения за двойными системами «пульсар — его компактный компаньон». Ускорение вращения в таких системах полностью совпадает с предсказаниями ОТО: с потерей энергии на излучение гравитационных волн.

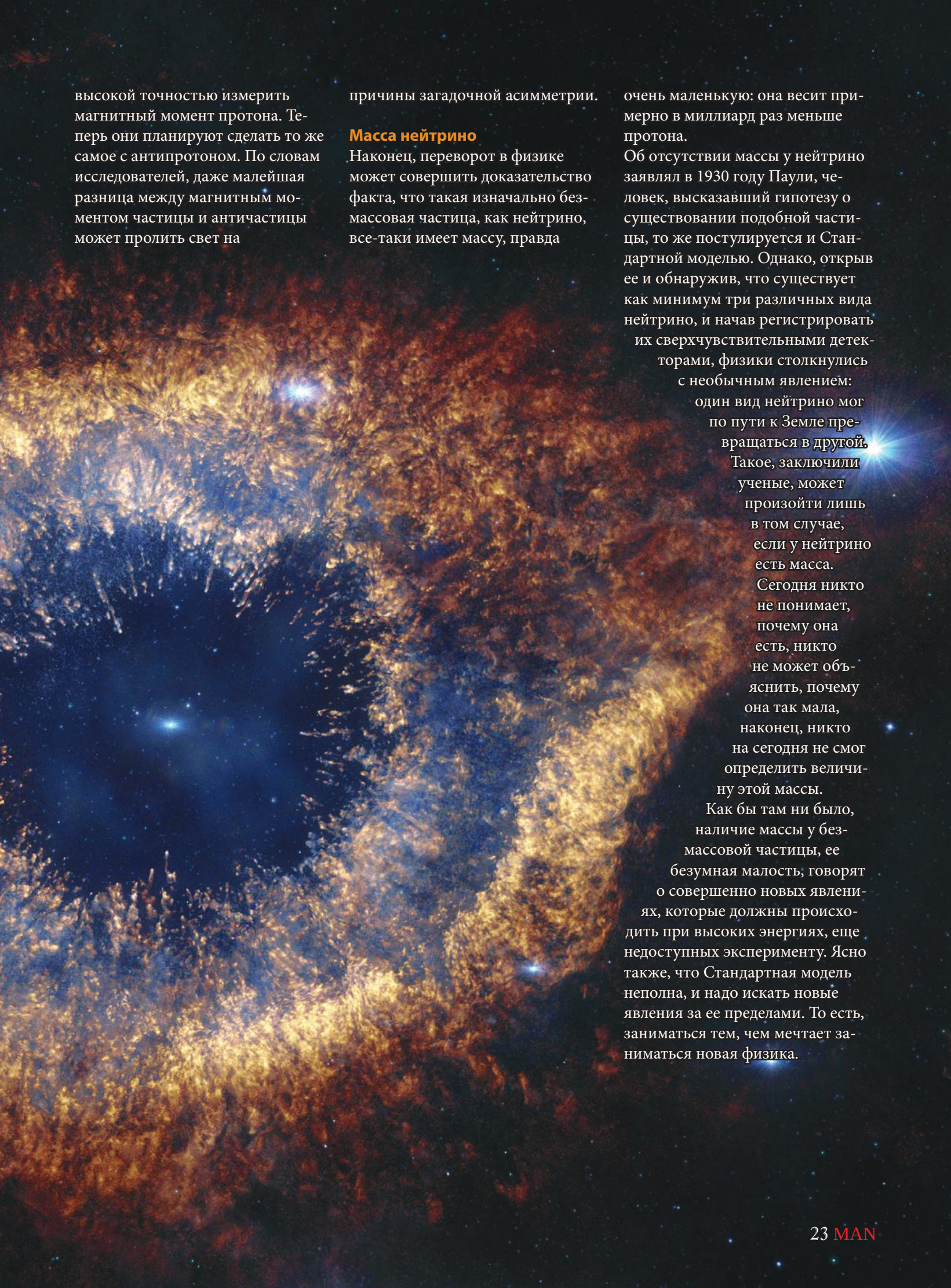
Асимметрия материи и антиматерии во Вселенной

Не меньшей загадкой считается и асимметрия материи и антиматерии во Вселенной. Считается, что в момент

Большого взрыва их количества были равны. Однако сегодня известная нам Вселенная (нормальная ее часть) почти полностью лишена антиматерии.

Ученые до сих пор не могут объяснить, каким образом и куда она исчезла.

Существует надежда, что эта загадка, над которой ученые бьются десятилетиями, может быть разгадана в обозримом будущем. В апреле немецким физикам удалось с небывало



высокой точностью измерить магнитный момент протона. Теперь они планируют сделать то же самое с антипротоном. По словам исследователей, даже малейшая разница между магнитным моментом частицы и античастицы может пролить свет на

причины загадочной асимметрии.

Масса нейтрино

Наконец, переворот в физике может совершить доказательство факта, что такая изначально безмассовая частица, как нейтрино, все-таки имеет массу, правда

очень маленькую: она весит примерно в миллиард раз меньше протона.

Об отсутствии массы у нейтрино заявлял в 1930 году Паули, человек, высказавший гипотезу о существовании подобной частицы, то же постулируется и Стандартной моделью. Однако, открыв ее и обнаружив, что существует как минимум три различных вида нейтрино, и начав регистрировать их сверхчувствительными детек-

торами, физики столкнулись с необычным явлением:

один вид нейтрино мог по пути к Земле превращаться в другой.

Такое, заключили

ученые, может произойти лишь в том случае, если у нейтрино есть масса.

Сегодня никто не понимает, почему она есть, никто не может объяснить, почему она так мала, наконец, никто на сегодня не смог определить величину этой массы.

Как бы там ни было, наличие массы у безмассовой частицы, ее безумная малость, говорят о совершенно новых явлениях, которые должны происходить при высоких энергиях, еще недоступных эксперименту. Ясно также, что Стандартная модель неполна, и надо искать новые явления за ее пределами. То есть, заниматься тем, чем мечтает заниматься новая физика.



Рейтинг 10 ТОП



Самые дорогие АВТОМОБИЛИ МИРА

В мире существует огромное количество разнообразных автомобилей, поражающих воображение не только эстетичными формами и невероятными техническими характеристиками, но и стоимостью. В представленном списке вы сможете увидеть самые дорогие автомобили мира, которые серийно выпускаются и были доступны на авторынке в 2015 году. В рейтинг не вошли концепт-кары.

10. Hennessey Venom F5 \$1,200,000. Спортивный автомобиль американской компании с 7-литровым двигателем, мощностью более чем 1400 л.с. Способен развить скорость 100 км/час за 2,5 секунды. Максимальная скорость автомобиля 464 км/ч. Данную модель выпускают в 2015 году в количестве 30 экземпляров.

9. Pagani Huayra \$1,300,000. Экс-

клюдивный среднемоторный спортивный автомобиль итальянской марки Pagani. Название машины в переводе с древнего языка инков «Бог ветров». Двигатель объемом в 6-ть литров и мощностью в 720 л.с. Способен разогнаться до сотни за 3,0 секунды. Максимальная скорость 370 км. в час.

8. McLaren P1 \$1,350,000. Английский гиперкар с гибридным двигателем объемом в 3,8 литра и мощностью в 903 л.с. На аккумуляторных батареях автомобиль способен проехать 10 км. Заряжаются такие батареи через обычную розетку 2 часа, а на специальных станциях большую часть заряда можно получить уже через 10 минут подзарядки. Способен разогнаться до 100 км. в час за 2,7 секунды. Имеет ограничитель скорости на 350 км. в час.

7. Maybach Landaulet \$1,380,000. Немецкий автомобиль с 6-ти

литровым двигателем и 612-ю лошадиными силами. Способен развить скорость 100 км/час за 5,2 секунды. Разгоняется до 350 км/ч.

6. Koenigsegg Agera R \$1,600,000. Автомобиль шведской компании, имеет 5-ти литровый двигатель с мощностью в 1140 л.с., адаптированный для использования биотоплива. Набирает скорость до 100 км/ч за 2,8 секунды. Скорость автомобиля ограничена в 375 км/ч. Однако, при наличии более выносливых шин и отсутствии встречного ветра, на прямой трассе способна разогнаться до 453 км/ч.

5. Zenvo ST1 \$1,225,000. Суперкар разработанный датской компанией, имеет объем двигателя 6,8 литра и мощность 1104 л.с. По заявлению производителя, суперкар способен разогнаться до сотни за 3,0 секунды, а максимальная скорость принудительно ограничена отметкой 375 км/ч.

McLaren P1 — английский гиперкар с гибридным двигателем, преемник McLaren F1, производимый с 2013 года компанией McLaren Automotive



К июню 2011 года было произведено 209 автомобилей Zonda, включая использовавшиеся для тестов прототипы. Zonda выпускался в двух вариантах — это двухместный купе и кабриолет.



Bugatti Veyron Super Sports. Просто еще круче обычного Bugatti. Стоит как весь национальный доход Молдавии. Настолько редкий, что на британском сайте отсутствует в рубрике Car Chooser!



4. Pagani Zonda Cinque Roadster \$1,850,000. Один из самых экзотических итальянских автомобилей с мощностью двигателя в 678 л.с. Способен развить скорость 100 км/час за 3,4 секунды. Максимальная скорость - 349 км/ч.

3. Bugatti Veyron Super Sports \$2,400,000. Входит в концерн Volkswagen и считается самым быстрым серийным автомобилем в мире. Может достигать отметки скорости в 431 км/час. Показатель его разгона с места до 100 км/час составляет 2,5 секунды. Автомобиль, имеет под собой 1200 лоша-

диных сил мощности и двигатель объемом в 8 литров.

2. Lykan Hypersport \$3,400,000. Спорткар ливанской автомобильной компании W Motors. Главный офис компании расположен в городе Дубаи (ОАЭ). Двигатель имеет 750 лошадиных сил, разгоняться от 0 до 100 км/ч за 2.8 сек, а до 200 км/ч разгон происходит за 9.4 сек. Максимальная скорость 390 км/час – это на 100 км/ч больше взлетной скорости «Аэробуса». Расход топлива в городском цикле составляет 20 л, в смешанном – 13.5 л, а в загородном – 9.9 л на

100 км пробега соответственно. В год выпускается семь моделей донного автомобиля.

1. Lamborghini Veneno \$4,500,000. Двигатель этого итальянского суперкара имеет небольшую мощность для такой цены - всего 750 л.с. и объем в 6,5 литров. Способен разогнать стрелку спидометра от нуля до 100 км/ч за 2.9 секунды. Но здесь дело вовсе не в мощности двигателя, а в эксклюзивности авто. Раз в год выпускается всего три автомобиля. Может набрать скорость до 355 км/ч.



В конце прошлого года на автошоу в Катаре компания W Motors презентовала суперкар Lykan Hypersport с оппозитным двигателем объемом 3,7 л, который с помощью двойного турбонаддува выдает 750 л.с.



Летом 2011 года датчане показали новую версию Zenvo ST1. Всего построено три экземпляра новинки: белая, красная и синяя. Продавать купе будет только североамериканский дилер – фирма Red Sea Distribution. Стоить машина будет \$1 800 000 без учёта налогов. В комплекте – швейцарские часы Aspren Zenvo, которые оценивают в \$49 тысяч.

Lamborghini Veneno — итальянский суперкар, выпущенный ограниченной серией в 2013 году компанией Lamborghini. Предсерийная версия (№ 0, после окончания автосалона она была отправлена в музей Lamborghini) была показана на Женевском автосалоне в марте 2013 года в честь 50-летия марки.





Магия купе

В компании Mercedes-Benz работают настоящие кудесники инженерного дела и маркетинга. После рестайлинга среднеразмерный кроссовер ML преобразился внешне и обновился технически, а попутно сменил индекс на GLE. Более того — теперь семейство включает еще и спортивное исполнение GLE Coupé, которое, как и приличествует имени, обзавелось кузовом с заниженным силуэтом, ниспадающей крышей и спортивными акцентами в облике. Прежде такого автомобиля во внедорожной гамме Mercedes-Benz не было, причем последние несколько лет это воспринималось не иначе как досадное недоразумение. И вот, наконец, все исправлено.

Исключительно полноприводный GLE Coupé вышел на рынок в пяти модификациях, причем обычных, то есть без приставок AMG, версий у машины всего две: дизельная GLE 350 d мощностью 258 л.с. и попавшая к нам на тест бензиновая 333-сильная GLE 400. Остальные три — разной степени

Состоятельность концепции имиджевого купеобразного кроссовера доказана не Мерседесом, но только в Штутгарте сумели усилить магию спортивного силуэта и кроссоверного напора тем уровнем комфорта, который приличествует такому автомобилю. Имя сему шедевру – GLE Coupé.

«заряженности»: от слегка «подогретой» GLE 450 AMG (367 л.с.) до обжигающе горячей Mercedes-AMG GLE 63 S с мотором на 585 «сил». И такой расклад целиком и полностью заточен под концепцию модели — более спортивную и имиджевую, чем у обычного GLE.

Хоть GLE Coupé и плоть от плоти обычного GLE, концепция шасси





тут несколько иная. В трансмиссии отсутствует понижающая передача, и, как следствие, для этой модели невозможно заказать Offroad-пакет со ступенчатой регулировкой клиренса и возможностью принудительной блокировки центрального дифференциала. И это правильно: кто же будет coupe отправлять в настоящий offroad?

При этом характер GLE 400 Coupe можно изменить в соответствии со своим настроением, а инструментом служит мультирежимная система Drive Select, которая изменяет настройки подвески, электромеханического усилителя руля, отклики на педаль «газа» и алгоритм работы трансмиссии. К слову, она входит в базовое оснащение в отличие от GLE. У GLE 400 Coupe этот интерфейс имеет пять режимов – Comfort, Sport, Sport+, зимний и Individual, в котором все можно настроить по отдельности.

Даром что у GLE Coupe и GLE одно лицо на двоих, обозначаться невозможно даже при взгляде в лоб. Точка идентификации — радиаторная решетка: у GLE Coupe здесь одна поперечина вместо двух у GLE. А сбоку и сзади купе-кроссовер априори ни за что не спутать со своим прародителем. Первое, что бросается в глаза в салоне — центральный мультимедийный дисплей, который по размеру (7 дюймов) сравним с небольшим планшетом, но лишен главной его функциональной

особенности — тач-скрина. По заведенной в компании традиции, всеми функциями нужно управлять с помощью контроллеров на центральном тоннеле.

И это не интерьер — это меблированный кабинет. Светлая кожа отменной выделки, стеганные спинки передних кресел с перфорацией, что означает наличие вентиляции, шикарный декор (металл в сочетании с деревом или рояльным лаком)... И высочайшее качество сборки.

Примечательно, что на втором





Голос моторов Mercedes-Benz нельзя не любить, и расположенная под капотом GLE 400 Coupe новейшая бензиновый двигатель V6 с двумя турбокомпрессорами и непосредственным впрыском топлива вполне соответствует этой аксиоме. Чистый и насыщенный звук ласкает ухо, а с увеличением оборотов ты словно бы сам начинаешь вибрировать в унисон мотору.



Это не интерьер — это меблированный кабинет. Светлая кожа отменной выделки, стеганные спинки передних кресел с перфорацией, что означает наличие вентиляции, шикарный декор (металл в сочетании с деревом или рояльным лаком)...

ряду, невзирая на ниспадающую крышу, ничуть не тесно. И даже уютно — особенно, если в порыве заботы о задних пассажирах, заказать подогрев сидений, климат-контроль с отдельной третьей зоной и мониторы в подголовниках передних кресел.

Пухлый трехспицевый руль приятен на ощупь, а приборы и красивые, и информативны — иного от Mercedes-Benz и не ждешь. Я кладу руки на обод, смотрю, как после запуска мотора просыпаются дисплеи, — и предвкушаю удовольствие, который мне подарит GLE Coupe.

Голос моторов Mercedes-Benz нельзя не любить, и расположенная под капотом GLE 400 Coupe новейшая бензиновый двигатель V6 с двумя турбокомпрессорами и непосредственным впрыском топлива вполне соответствует этой аксиоме. Чистый и насыщенный звук ласкает ухо, а с увеличением оборотов ты словно бы сам начинаешь вибрировать в унисон мотору.

Жалею я лишь об одном — о шумоизоляции. Парадокс в том, что она слишком хороша: на холостых двигатель едва слышен, а прибавишь газу — и в салон понемногу проникает его благородный рокот.

Примечательно, что тишина в салоне сопровождает седоков даже на скоростях далеко за 130 км/ч: можно разговаривать не повышая голоса, даже если себе-сидит на заднем сиденье. Такой эффект

достигнут еще и благодаря новейшей девятиступенчатой автоматической трансмиссии 9G-Tronic. Ее гигантский силовой диапазон (9,2) позволил снизить обороты двигателя: при скорости 100 км/ч на

девятой передаче они едва выше холостых!

Монолит! Таким в первые же минуты езды воспринимается GLE Coupe на неидеальном украинском асфальте. Правда, поначалу придется привыкать — но не к габаритам, которые благодаря парктроникам и камерам обзора чувствуются отменно, а к массе. Как никак машина в снаряженном состоянии весит почти 2200 кг, а с полной загрузкой — без малого три тонны. Что в сочетании с мощным 333-сильным мотором требует от водителя определенного уровня опыта.

Однако нужно разрешить себе ехать быстро — и вот тогда GLE 400 Coupe покажет все, на что способен.

Даже не верится, что эта немаленькая машина разгоняется до со «сотни» за... сколько вы бы думали? Всего за 5,9 с! Примечательно, что это даже быстрее, чем у дизельной версии GLE 350 d (7,0 с), хотя ее мотор имеет значительное превосходство в крутящем моменте — 620 Нм против 480.

При этом характер GLE 400 Coupe можно изменить в соответствии со своим настроением, а инструментом служит мультирежимная система Drive Select, которая изме-

няет настройки подвески, электромеханического усилителя руля, отклики на педаль «газа» и алгоритм работы трансмиссии. К слову, она входит в базовое оснащение в отличие от GLE.

У GLE 400 Coupe этот интерфейс имеет пять режимов — Comfort, Sport, Sport+, зимний и Individual, в котором все можно настроить по отдельности. Наиболее оптимальный режим для наших дорог — мягкий

Comfort, а уже в режиме Sport машина становится жесткой, хотя и сохраняет благородные повадки настоящего Мерседеса.

Они проявляются еще и в грамотной работе драйверской электроники из пакета пакета Driving Assistance Plus. Особенно впечатляет как деликатно работает адаптивный круиз-контроль DISTRONIC PLUS с подруливающим ассистентом, как на флагманском S-классе.

Ну а если впереди — участок с хорошим покрытием, ходовыми поворотами, тогда можно смело активировать режим Sport+. И вот оно, счастье! Мотор под полным дросселем звучит, словно бензиновый V8, «автомат», словно умелый фокусник, жонглирует своими девятью передачами и самостоятельно выполняет перегазовки при торможении, клиренс уменьшается на 25 мм, подвеска ужесточается до предела — все вместе это позволяет 2,2-тонной машине проходить виражи на высокой скорости практически без кренов.

А через минуту, вернувшись в режим Comfort, можно вновь неспешно катить, убаюкиваясь покашачьи мягкой поступью пневмодвески и утопая в роскошных сиденьях... И это тоже счастье — просто иного толка.

Подытоживая, можно с уверенностью сказать, что GLE Coupe — это удача. Удача для именитой компании, которая достойно вошла в новый для себя сегмент. И удача для покупателя, который получил возможность обзавестись исключительным автомобилем. Ну а конкуренту, который у GLE Coupe один и тоже родом из Германии, теперь придется несладко — магия имиджевого купе-кроссовера в исполнении Mercedes-Benz получилась особенно неотразимой.

Вадим Добровольский

Даже не верится, что эта немаленькая машина разгоняется до со «сотни» за 5,9 с! Примечательно, что это даже быстрее, чем у дизельной версии GLE 350 d (7,0 с), хотя ее мотор имеет значительное превосходство в крутящем моменте — 620 Нм против 480.

Просто золото

Золото - таинственный металл, появившийся миллионы лет назад в горниле сверхновых звезд.

Он существует во Вселенной в очень ограниченном количестве.

На протяжении тысячелетий золото завораживает людей своим таинственным блеском и является неизменным спутником благополучия как государства, так и отдельной семьи.

На сегодняшний день золото продолжает занимать важное место в экономике и является символом богатства и власти. История желтого металла, несмотря на наличие бумажных или электронных расчетных средств, продолжается и может оказаться более захватывающей, чем до сих пор.

На нашей планете много мест, в которых можно добывать золото. В 1471 году были открыты месторождения в Гане, Мексике, Чили и Перу, в Бразилии; в 1745 году – на Урале, в 1823 году – в Канаде и США; в 1851 году золото стали добывать в Австралии, позже в 1884 году в ЮАР. Постепенно все страны стали признавать золото общим денежным эквивалентом. Появилось много охотников за золотом. В 16 веке люди суммарно добывали около 763 тонны этого драгоценного металла, в 17 – около 914 тонн, в 18 – 18900 тонн, а в 19 – уже более 11616 тонн.

Представители Всемирного совета по золоту утверждают, что ежегодный объем добычи за последние пять лет в среднем составлял примерно 83 000 000 унций, а общий запас добытого физического металла во всех формах достигает около 5 465 500 000 унций. Большая часть торговли золотом – как

физическим, так и бумажным – проводится на Лондонском рынке, где дилеры и банки осуществляют транзакции для клиентов по всему миру.

Золото как платежное средство

Золото стало всеобщим платежным средством только благодаря своим свойствам. Оно инертно, поэтому почти не реагирует на внешние факторы. Оно не растворяется, не окисляется и не меняет свое состояние в естественной среде. Только в специальном растворе «царской водки» можно полностью растворить этот благородный металл.

Залежи золота ограничены. Например, Россия считается одной из стран, которая имеет большие залежи этого металла (около 16 тысяч тонн). Себестоимость добычи золота сильно отличается в зависимости от страны и месторождения. Она варьируется от 110 до 350 долларов за унцию. Унцией считается мера драгоценных металлов примерно в 31,10 грамм. Появление золотого стандарта Золотым стандартом называется такая финансовая система, в которой стоимость денег выражена в каком-то количестве золота. Эта система пришла на замену серебряного стандарта. Кроме того, наряду с золотым существует также биметаллический стандарт, который показывает отношение золота к серебру. Основным правилом золотого стандарта было право быстро и доступно обменивать бумажные деньги на золото. Благодаря этому практически отсутствовала инфляция финансового рынка.

Первые упоминания об этой си-





стеме зафиксированы в Англии и датированы 1821 годом. Именно поэтому английский фунт оставался мировой валютой вплоть до 1914 года. В конце Второй мировой войны, после Бреттон-Вудской конференции, финансовая система, основанная на «золотом стандарте», была заменена на систему мировых денег, главными из которых стали доллары США. В 1971 году США, после того, как Франция неоднократно требовала поменять свои стремительно обесценивающиеся долларовые запасы на золото, отказались от системы «золотого стандарта», и после Ямайской конференции эта система не используется вообще ни одной валютой мира. То есть, нынешние бумажные деньги ничем не обеспечены. По крайней мере, золотом.

Из-за нынешних кризисов, инфляции и неконтролируемой работы печатного станка ФРС США многие экономисты часто поднимали вопрос возвращения «золотого стандарта» в экономическую жизнь человечества. Но благородного металла слишком мало для того, чтобы полностью обеспечить сегодняшнее количество уже напечатанных и пущенных в оборот американских денег. Основные преимущества выбора золота в качестве универсальной денежной единицы: ограниченные природные запасы, долговечность, неизменяемость его свойств со временем; хорошая делимость, возможность идентификации. Причины, по которым, якобы, стали отказываться от использования золота в качестве валюты: невозможность быстрой и легкой эмиссии, тяжелая транспортировка больших сумм, потеря золота. В истории человечества существовали три вида «золотого стандарта»:

Золотомонетный стандарт.

Классический золотой стандарт, который наблюдался в странах,

где пользовались монетами, изготовленными из золота, а также бумажными деньгами. Любые виды денег могли обмениваться на эквивалент в виде золота в любом виде.

Золотослитковый стандарт.

Из-за несоответствия количества золота общей массе бумажных денег, золотомонетный стандарт исчез. Поэтому было установлено, что деньги можно обменивать только лишь на слитки (минимальный вес 12,5 кг). Таким образом, множество небогатых людей потеряли возможность обменять свои денежные запасы на золото.

Золотовалютный стандарт.

Этот стандарт также называют «золотодевизным». Он учитывает все нюансы золотослиткового стандарта в современной международной ситуации. Этот стандарт был основой Бреттон-Вудской валютной системы.

Золотые запасы стран мира

Золотым запасом называется запас золота, который находится во власти Центрального банка определенной страны. На сегодня общее количество добытого человечеством золота составляет 174100 тонн. Согласно данным Всемирного золотого совета объем золотых резервов по всем странам составляет примерно 30 000 тонн. Центральные банки разных стран предположительно владеют примерно 20% золотого запаса мира. Однако данные официальной информации, скорее всего, не соответствуют реальному положению дел, так как с золотыми запасами разных стран в последнее время происходят разные необъяснимые вещи.

Первое место в рейтинге обладателей драгоценного металла занимает США. Именно золотые слитки в этой стране стали заменой доллара, после того, как снизилась его роль в виде резервной валюты. Так, продажи золота в США могут



Первое место в рейтинге обладателей драгоценного металла занимает США. Именно золотые слитки в этой стране стали заменой доллара, после того, как снизилась его роль в виде резервной валюты.

поспособствовать снижению давления покупателей драгоценных металлов. Интересен тот факт, что Федеральная резервная система США увеличивает свои запасы и нестандартными методами. Например, берет якобы на хранение у некоторых доверчивых стран их золото, а потом его не возвращает. В числе пострадавших оказались Германия, Швейцария, Голландия и Венесуэла. Конечно же, это умыкнутое золото в официальных данных никак не фигурирует. Возможно оно даже не находится в собственности американского государства, и им могут владеть просто частные лица. Особенно учитывая тот факт, что Федеральная Резервная Система по сути никак не является государственным банком США. На втором месте Германия. В период 2003-2008 гг. именно эта страна занимала лидерские позиции в сфере продажи золота. Но эти продажи никак не уменьшили собственные золотовалютные ре-

зервы страны. Однако в последние годы с золотым запасом Германии произошли удивительные вещи, впрочем, как и с запасами некоторых других стран. По какой-то непонятной причине правительство несколько лет назад приняло решение перевезти значительную часть своего золотовалютного запаса в Центральный резервный банк США. В 2012 году Германия озаботилась вопросом возврата из США всего золота, которое там хранится. Просьба немцев к Федеральной резервной системе (ФРС) США о «репатриации» золота имела под собой весомый аргумент - финансовый кризис в ЕС. Надо отметить, что в ФРБ хранились на тот момент 1536 тонн немецкого золота в виде слитков. Германия хотела забрать для начала - к концу 2020 года - хотя бы 300 тонн. Однако США не пошли навстречу своему европейскому партнеру. В 2013 году ФРС фактически отказала Германии в возвращении золотого запаса: К

лету 2014 года Бундесбанк смог вернуть из США, по некоторым данным, лишь несколько тонн драгметалла. Так что теперь не понятно, можно ли считать, что Германия действительно обладает значительным золотым запасом. На четвертом месте по золотым запасам находится Италия. Так как эта страна сейчас имеет большие долги, можно предположить, что в ближайшее время она начнет активно продавать свои золотые запасы. После Италии рейтинг стран продолжает Франция. Эта страна будет стабильно продавать золото, так как резерв это позволяет. К тому же у нее на ответственном хранении опять-таки находятся золотовалютные запасы некоторых других стран. На шестом месте - Россия. За последние шесть лет Россия увеличила свои золотые резервы вдвое - с 520 тонн в 2009 до 1100 тонн в 2014 году. Активное пополнение запасов началось сразу после кри-

зиса 2008 года. Видимо, российское правительство не исключает повторных кризисов в последующие годы и запасается ликвидным активом, имеющим ценность при любых обстоятельствах.

Ситуация с золотым запасом России совершенно объективно демонстрирует, кто из лидеров этой страны был патриотом и лидером, а кто – разрушителем и, скорее всего, агентом иностранных спецслужб.

В 1914 году, при Николае Втором, Россия имела золотой запас в 1307 тонн и занимала 2-е место после США. В 1917 году золотой запас – 0. Владимир Ильич после победы пролетариата отправлял пароходами и поездами все золото свои инвесторам – в банки США и Германии. В 1920 году ситуация немного выравнивается.

1953 год – максимальный запас в истории государства, тогда СССР. Это год смерти Сталина. Я думаю, что если бы Сталин прожил дольше, мы были бы свидетелями дальнейшего увеличения золотого запаса.

Резкое увеличение поставок

золота из СССР за рубеж: 1973 год, 1976 год, 1978 год и 1981 год – брежневское застолье и застой. Продавать – не строить и собирать.

В эпоху Горбачёва всё, что оставалось от запасов Сталина, было продано на Запад.

1989 год, золотой запас – 304 тонны. В этом же году добыча золота составила эти же самые 304 тонны. То есть, количество добытого металла равно государственному золотому запасу. Остальное – за рубежом. В 1991 году золотой запас составил 240 тонн. Добыча золота в этом году – 170 тонн.

С приходом Путина, с 2003 года, мы видим непрерывное увеличение золотого запаса. И с 2012 года Россия попадает в ведущую семёрку стран, имеющих самый большой золотой запас.

Далее в золотом рейтинге стран следует Китай. В период с 2003 года по 2009 год Китай закупил около 450 тонн золота и примерно 200 тонн за 2010 год. Страна интенсивно меняет свои резервы в золото.

Швейцария активно противодей-

ствует возрастанию курса швейцарского франка. Поэтому страна продает золото, смысла в увеличении запасов нет.

Следующую строчку в рейтинге заняла Япония. После длительного застоя в экономике, Япония начала распродавать золотые резервы. Причиной этому стали излишки этих резервов и стабильность национальной валюты. Экономисты всего мира утверждают, что законы экономики, спроса и предложения управляют рынком. Однако желтый, бесполезный металл – это исключение. Главным фактором, влияющим на его стоимость, является то, что большая часть запаса физического золота находится в очень надежных руках. Большей частью добытого человечеством золота владеют или очень богатые семьи, или правительства и их центральные банки. Золото, это то, что часто называют товаром Гиффена. Товар Гиффена – такой товар, спрос на который растет с повышением цены на него. Верно и обратное, что с падением цены сокращается и спрос.



Многие члены золотого сообщества считают, что золото скоро существенно подорожает, потому что в ближайшие несколько лет в него направится колоссальный приток обесцененных долларов. Предложение золота, определяемое как объем мировой добычи, практически не имеет значения при определении его цены. Чтобы золото подорожало до невообразимого уровня, даже не нужен масштабный приток долларов. Существующим владельцам нужно лишь изъять свой запас из продажи. Безусловно, это во многом связано и с кризисом доверия к основной печатной резервной валюте мира – доллару США.

Вячеслав Мечников



ПРАЗДНИКИ

Странные и не очень

Помидором в лоб

Начнем с Испании. В Валенсии несколько десятилетий подряд проходит La Tomatina (Томатина) — праздник забрасывания друг друга помидорами на улицах города Буньоль (Валенсия), Испания. Празднуется в последнюю неделю августа. В город из соседнего региона свозятся десятки тонн помидоров. По сигналу в 11:00 возле Ратуши начинается великое побоище. Оно длится 2 часа. На это время закрываются все кафе, рестораны, магазины. Все желающие участвовать в сражении должны предварительно раздавить свои помидоры, дабы не нанести серьезных травм противнику.

Это дикое побоище происходит с песнями и плясками под выступление музыкальных коллективов. Своей историей праздник уходит в 1945 год, когда, по легенде, произошло некое сражение, в котором в качестве оружия ис-

пользовались овощи, в том числе помидоры.

Бега за катящимся сыром

Cooper's Hill Cheese Rolling. Праздник проводится в английском городке Куперс Хилл в каждый последний понедельник мая. Правила праздника очень простые: с горы надо запустить голову сыра твердой породы. За ним бежит стадо мужчин. Победителем оказывается первый, догнавший заветный приз. Травмы и побои оказываются нередким явлением на этом празднике. Сырные гонки проводятся более 200 лет.

Перетаскивание возлюбленных

Чемпионат по перетаскиванию возлюбленных в Финском городе Сонкайарви проходит ежегодно. Начинается чемпионат 4 июля. Принимают участие мужчины и женщины старше 17 лет. Суть

соревнования заключается в том, что перенести свою возлюбленную по маршруту через препятствия так, чтобы ее нога не коснулась земли. Цель праздника — продемонстрировать философию единства, умение беречь и ценить друг друга в паре. Игра уходит своими корнями в древние традиции викингов, которые переносили своих жен на плечах на корабли. Официально праздник зафиксирован в календаре с 1992 года.

Голышом и не только

Ежегодно в Японии проводится праздник Хадака Мацури. На улицы города выходят мужчины без одежды с повязками на пахе. В процессе празднования участники купаются в водах реки Ёсии. Затем бегают вокруг храма с целью получить удачу в грядущем году. Своими корнями праздник уходит в далекое прошлое — история насчитывает более 1250 лет его существования.

ТОБІ ЛИЧИТЬ МОЄ КОХАННЯ

A promotional poster for a jewelry store. In the foreground, a man with short dark hair, wearing a black suit, white shirt, and dark tie, looks directly at the camera with a slight smile. His right hand is raised, with his index finger pointing towards the viewer, and a trail of sparkling light particles follows the finger. In the background, a man and a woman are shown in a romantic pose. The woman is wearing a red dress and holding a small gold gift box, while the man is wearing a light blue shirt and has his arm around her. They are standing in front of a Christmas tree decorated with colorful lights. The background is a warm, golden-yellow color with bokeh light effects.

ЗОЛОТІЙ
ВІК
ювелірний завод

Фуршет для обезьян

Торжественный фуршет для обезьян ежегодно проводится в Таиланде, в Лопбури, в последнее воскресенье ноября. Суть праздника заключается? Нет, не в поедании обезьян. Местные шеф-повара готовят всевозможные яства для этих наших братьев меньших. Это могут быть нарезанные фрукты, салаты, сладкий рис и прочие любимые лакомства. На праздник обезьянки приглашаются порцией кешью. Цель всего этого — развитие туризма, посредством привлечения внимания к мероприятию. Гостям праздника рекомендуется не испытывать негативных эмоций — страха или агрессии. Животные чувствуют это. Не рекомендуется смотреть им в глаза — обезьянки принимают это за нападение. И еще хорошо быть внимательными и присматривать за вещами, ведь проворные воришки не дремлют. Истоки праздника уходят в 1989 год.

Фестиваль красок

Фестиваль красок в Нью-Дели,

Индия. Празднование приходится на конец февраля — начало марта. Обязательным условием является новолуние. По поверьям индусов, праздник означает приход весны, возрождение к жизни. Праздник длится 2 дня, ведь по легендам, в это время погибла Холика — злой демон. Празднование сопровождается забрасыванием друг друга красками, а также поливанием разноцветной водой.

Из грязи в князи

Ежегодно 12 июля в США проходят Summer Redneck Games. Изначально соревнование представляло собою ныряние в глину чем-то похожее на ныряние свиней в грязь. За много лет состязание пополнилось метанием туалетных сидений на счастье, плевками арбузными семечками и забегом на одной ноге на дистанции в 100 метров. И его считают одним из самых глупых состязаний в США. Оно проходит ежегодно в городе Ист Дублин, штата Джорджия. Впервые фестиваль появился в 1996 году как отражение Олимпийских игр в Атланте.

День Черепов

А вот в Боливии ежегодно проходит День Черепов или Натиас. Празднуется 8 ноября. По традиции жители этой страны хранят черепа усопших родственников у себя дома. По поверью они приносят счастье. В этот день они приносят черепа на кладбища и украшают венками из цветов. По поверью, раз принес череп на кладбище в текущем году, значит, следующий будет удачливым. Своими корнями праздник уходит в дохристианскую эпоху.

С ножом и плясками

На африканском континенте бытуют свои праздники. В Западной Африке кочевники ежегодно проводят свой фестиваль красоты — Gerewol Festival. Участники этого действа — мужчины, а судьями выступают женщины. В ходе праздника мужчины привлекают внимание противоположного пола зажигательными танцами и оригинальными костюмами. Главный приз конкурса — жена.

Екатерина Фомичёва

Следует отметить, что Холи не является исключительно индуистским торжеством, так как верующие других религий имеют свои версии праздника. Наиболее шумные и торжественные формы фестиваль принимает в Пенджабе, где в нём принимают участие и индуисты, и сикхи.

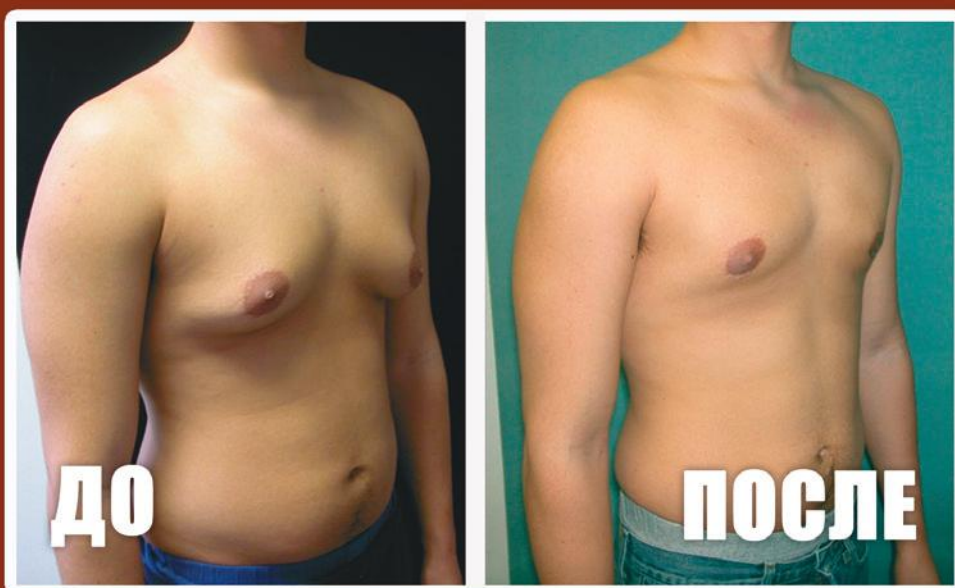
ЧАСТНАЯ КЛИНИКА

Довголіття родини

(044) 288 31 33

КИЕВ, КРЕЩАТИК 44В

**БЕЗ БОЛИ
БЕЗ КРОВИ
БЕЗ СТАЦИОНАРА**



**ЛЕЧЕНИЕ И ДИГНОСТИКА
ГИНЕКОМАСТИИ
ЛАЗЕРОМ**

WWW.DOVGOLITTYA-RODYNIA.COM.UA



САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ МЕГАПОЛИСЫ В СФЕРЕ БИЗНЕСА

Рейтинг компании JLL «The Business of Cities 2015»

Отчет компании Jones Lang La Salle «The Business of Cities» (JLL) анализирует более 200 признанных исследований и рейтингов в сфере бизнеса и финансов, экономического роста, недвижимости, образования, качества жизни, туризма, репутации и влияния. Он оценивает эффективность и влияние мегаполисов на экономику региона и планеты в целом.

По версии JLL, из 15 ведущих мировых городов пять находятся в Азиатско-Тихоокеанском регионе, семь в Европе и три в Северной Америке. Среди европейских столиц самыми влиятельными оказались Лондон, Париж и Амстердам. Торонто не смог войти в первую десятку, а Лос-Анджелес замыкает список, пишет портал DDProperty. Нью-Йорк традиционно занимает лидирующую позицию рейтинга, а ареной борьбы стала бизнес-сфера Азии. В борьбе за третье

место победил Сингапур, вырвавший победу у Токио в сферах образования, развития науки и мобильности и ставший самым важным мегаполисом Азии. Он также заслужил звание самого дружелюбного города в сфере бизнеса и коммерции, что позволило ему стать штаб-квартирой большинства азиатско-тихоокеанских компаний.

Значительно улучшились позиции Сеула и Мумбая. Бангкок вошел в тридцатку самых мощных городов в мире, обогнав не только региональных соперников Тайбэй и Куала-Лумпур, но и Чикаго, Сан-Франциско и Бостон.

«Способность городов привлекать инвестиции, управлять ростом и обеспечить качество жизни определяет, в конечном итоге, насколько мегаполис будет успешен в будущем, – отметил Грег Кларк, председатель исследовательского центра JLL. – В совокупности, критерии и показатели могут

предложить реальное понимание путей развития и стратегических возможностей городов тем, кто в них живет и работает».

Оказалось, что экономическое влияние часто идет рука об руку с дороговизной: Лондон, Гонконг, Нью-Йорк и Париж больше всего ударят по карману наемного работника.

Рейтинг компании JLL «The Business of Cities 2015»:

1. Нью-Йорк.
2. Лондон.
3. Сингапур.
4. Париж.
5. Гонконг.
6. Токио.
7. Цюрих.
8. Амстердам.
9. Сеул.
10. Сидней.
11. Торонто.
12. Вена.
13. Франкфурт.
14. Стокгольм.
15. Лос-Анджелес.



**Вітаємо з Новим роком
та Різдвом Христовим!**



у житті — як у кіно...

ІТАЛІЙСЬКА КУХНЯ
Працюємо цілодобово

вул. Городецького, 5

279-6822*

www.fellini.in.ua

 [/Fellini.Gorodetskogo5](https://www.facebook.com/Fellini.Gorodetskogo5)

*Вартість дзвінка - згідно з тарифами Вашого оператора

НАТАЛЬЯ ЕРМИЛОВА

Красота спасёт мир!

Девушкой праздничного новогоднего номера MAN стала необычная героиня — Наталья Ермилова. Она успешно совмещает обязанности бизнес-леди, жены и матери. А главное — Наталья просто очень красивая женщина, да еще и блондинка. Наталья является основателем и директором самого актуального и модного магазина спортивной одежды в Украине — Fightwear. Самые взыскательные покупатели, спортсмены и просто любители спорта — постоянная аудитория магазина. Однако, молодая и красивая женщина должна думать не только о бизнесе, но и о вечном... Итак, журнал MAN поговорил с Натальей о вечных ценностях.

- Верите ли Вы в истинность выражения: «красота спасет мир»?

- Я верю в духовную красоту человека, красота души, безусловно, сделает этот мир лучше. Красота — это идеал, к которому мы стремимся. Мы создаем свой внешний образ, работаем над внутренним, пытаемся стать лучше. Когда люди создают и берегут красоту, они не стреляют и не убивают. Для меня красота — это, прежде всего, гармония. Где человек чувствует гармонию, там всегда красиво. На гармонии все и держится в этом мире. Если мы говорим о красоте, которая основана на душе, любви и гармонии, однозначно спасет!!!!

- Что дает Вам вдохновение в жизни?

- Конечно же, любовь. Она, и только она, заставляет нас радоваться, творить, испытывать непо-

вторимые эмоции, одним словом, жить!

- В чем, по-Вашему, состоит счастье вообще и счастье женщины в частности?

- Очень глубокие вопросы. Что ж, попытаюсь быть лаконичной. Я — женщина, и для меня счастье — это моя семья. Здоровая и полноценная. Это безопасность моих родных и близких. Для кого-то счастье — это еще и деньги, не могу не согласиться и с этим. Наш мир так устроен, что вряд ли можно быть счастливым не имея достатка, ведь деньги дают ощущение свободы и уверенности. Что касается счастья вообще, для каждого оно свое и разное. Кому-то для счастья достаточно наесться, кому-то напиться, кто-то счастлив от покупки новых вещей, кого-то может осчастливить новая книга или музыка. Все зависит от

человека. Можно посмотреть в окно, увидеть солнце или долгожданный снег и при этом почувствовать нотки счастья. А можно всю жизнь прожить в зависти и обиде, так и не испытав его. Главное хотеть быть счастливым, слушать свой внутренний голос и просто быть собой. «Человек — кузнец своего счастья».

- Наталья, Вы сами занимаетесь спортом и сейчас управляете лучшим магазином спортивной одежды и инвентаря. Кто Ваши любимые спортсмены?

- В детстве меня невозможно было оторвать от фильмов с участием Джеки Чана. Уж очень мне нравился этот герой кунфу-боевиков. Его приемчики, боевые сцены, драки... Я буквально фанатела. В итоге родители отвели меня в секцию карате... Сейчас мне очень нравится Конор Макгрегор,



Модель: Наталья Ермилова
Фотограф: Дмитрий Перетрутов
Визажист: Таня Борщова
Локация: INTERCONTINENTAL KIEV

всемирно известный боец ММА (смешанные боевые искусства). Очень харизматичный, дерзкий и самоуверенный ирландец. У Конора свой стиль одежды, манера общения, своя неповторимая тактика и техника ведения боя. Он — клёвый. Кто знает, возможно, в следующем году Конор станет почетным гостем нашего магазина, раздаст пару автографов, пообщается с фанатами.

- Азартный ли Вы человек? И что является для Вас стимулом для азарта: бизнес, спорт или что-то другое?

- Не могу сказать, что я — азартный человек. Я знаю и чувствую грань, когда нужно остановиться, уступить, промолчать. Но, заметьте, не выйти из игры, а взять тайм-аут и вскоре вернуться обратно. Скорее я люблю риск, но оправданный. Азартный человек может потерять над собой контроль, а я не имею права это делать. Я — девушка ответственная.

- Какой праздник — Ваш любимый?

- Пасха! Этот праздник для меня самый теплый, приятный и любимый еще с детства. Обожаю бабушкину пасху, крашенки, душевные семейные застоля после службы. Это очень светлый и любимый мною день. Пасха — это пробуждение, первая зелень, солнышко, весна, одним словом. Я родилась весной.

- Загадываете ли Вы желания в Новый год и сбылись ли старые желания?

- Новый год всегда ассоциируется с волшебством. Ты как ребенок ждешь какого-то чуда, настоящей новогодней сказки. А с первого января истинно веришь, что жизнь в каких-то моментах будет

новой, с приятными сюрпризами и переменами. Я верю в чудо и в исполнение желаний, поэтому, конечно же, загадываю, особенно в Новый год. Пишу пожелания на бумажке, сжигаю, бросаю пепел в бокал с шампанским и выпиваю под бой курантов. Это очень весело. Главное знать, чего хочешь, настроиться на успех и удачу. И желание обязательно сбудется, ведь мысль материальна, мы получим то, во что верим. Особенно, загадав это в новогоднюю ночь, которая заряжена особой энергетикой и открыта для желаний, просьб и молитв.

- Придерживаетесь ли Вы традиций в жизни и семье?

- Традиции и обычаи в семье составляют духовную связь между близкими, благодаря им мы можем почувствовать, что наша семья — единое целое. Поэтому в каждой семье обязательно должны быть традиции, которые впоследствии дети перенесут во взрослую жизнь и свои семьи. Для меня собираться большой семьей на Новый год и дни рождения — наша главная семейная традиция. Эти праздники — хороший повод побыть вместе, пообщаться, обсудить последние события, построить планы на будущее. В обычной жизни — это сложно, все очень занятые люди, живущие в разных странах..

- Любите ли Вы путешествовать, и какие маршруты — самые любимые?

- Безусловно, люблю. Каждое путешествие — это своеобразное приключение. Это всегда что-то новое и интересное. В путешествии ты познаешь мир и самого себя. Очень люблю Европу, особенно Юг Франции. Старые добрые Канны, тусовочное Сан-Тропе, роскошное Монако... Эти

города покорят любого своим лазурным побережьем, вкуснейшей кухней, своим особым и неповторимым стилем жизни. Италия... она такая разная и, по-своему, удивительная. И я говорю не про туристическую Италию, а про Италию повседневную, со своим особенным стилем жизни. Это очень эмоциональная, болтливая, скандальная и непредсказуемая страна. Одним словом, живая. И очень красивая. Путешествия вдохновляют. Из приятной поездки ты привозишь чемодан впечатлений, эмоций и новых идей. А главное, понимаешь, что как бы ни был прекрасен мир, лучше родного дома и города ничего быть не может. И твоя родная страна для тебя всегда останется самой красивой и любимой. Понять и оценить это можно только путешествуя.

- Верите ли Вы в идеальный мир и идеальное человеческое общество?

- Это очень философский вопрос, у каждого свое представление об этом. Мир один, а все люди — разные. Для каждого свой идеал. Если бы изначально человек и мир были идеальны, было бы нам интересно в нем жить? Ведь, живя в идеальном мире, нельзя понять весь вкус жизни. Этот мир какой-то ненастоящий, игрушечный. В идеальном мире нет контрастов. Как можно почувствовать счастье, радость, не испытав при этом боли и грусти. К чему стремиться, куда идти в таком мире, если он уже совершенен? Идеальный мир как и идеальный человек — это иллюзия. Я верю в Мир без войн, невинных детских слез и насилия. Это — реальный мир, который наше общество может построить. Просто человек должен оставаться человеком. Не забывать о таких понятиях как любовь, доброта и честь.

















КАРТЫ, ДЕНЬГИ, **2** СТОЛА

Все казино в разных уголках мира манят своими «фишками-плюшками». Одни привлекают огромным количеством залов, другие — количеством игровых столов и автоматов, некоторые создают интересную развлекательную программу как дополнение к игре. Причем это не мешает каждому из самых известных казино мира перетягивать канат на себя и отбирать клиентов.

У большинства людей слово «казино» ассоциируется со столицей азарта — Лас-Вегасом. Здесь любой турист оставляет от нескольких десятков до нескольких тысяч долларов за ночь. Однако сегодня не менее роскошные казино работают на разных континентах и в

самых разных странах.

1. Circus Circus Casino. Лас-Вегас (США)

Circus Circus Casino — это то самое заведение, где 1 октября 1993 года произошло самое шумевшее ограбление казино в истории. Злоумышленникам в лице 21-летней Хизер Толчифом и её любовника Роберто Солиса удалось вынести порядка 3 миллионов долларов. Кроме того, Circus Circus Casino не раз становился местом съемок известных кинематографических лент, таких как «Страх и ненависть в Лас-Вегасе» и фильма о Джеймсе Бонде 1971 года.

Во время игры над головами посетителей разворачивается насто-

ящее акробатическое представление, а заплатив определенную сумму, можно заказать рекламу себя любимого, которая появится на гигантском экране в центре Лас-Вегаса.

Circus Circus Casino — это не только казино, но еще и огромный отель почти на 4 000 мест. Обычное игорное заведение с небольшим цирком неподалеку со временем превратилось в грандиозный развлекательный комплекс с аттракционами, американскими горками и мини-полем для гольфа.

2. Bellagio. Лас-Вегас (США)

Bellagio — это знаменитый комплекс, состоящий из казино, отеля, нескольких ресторанов,

баров и других развлечений. Он работает с 15 октября 1998 года и открыт круглосуточно без выходных. Владелец Bellagio является компания MGM Resorts International, которой также принадлежат Mandalay Bay, MGM Grand and The Mirage. В настоящее время комплекс оценивается более чем в полмиллиарда долларов. Непосредственно под казино отведено более 9000 квадратных метров площади комплекса. Штат сотрудников Bellagio насчитывает несколько тысяч человек.

Визитной карточкой Bellagio являются его удивительные фонтаны с регулярно проводимыми в них шоу. Невероятная хореография воды, музыки и света навсегда запомнятся вам. Музыкальное сопровождение шоу может быть самым разным: от Лучано Паваротти до Фрэнка Синатры. Любоваться этими представлениями можно бесплатно. Оно начинается в определенное время и повторяется через каждые тридцать минут.

Знаменитое Bellagio выполняет роль как отеля, так и казино. Заведение считается одним из наиболее шикарных в Лас-Вегасе. К услугам гостей 200 игровых столов и 2000 игровых автоматов. Каждый посетитель получает доступ в рестораны и на представление известного шоу Cirque Du Soleil.

3. Silverton Casino. Лас-Вегас (США)

Silverton Casino — это прекрасное казино, которое находится в

Вегасе недалеко от района Стрип. Казино Silverton работает с 1994 года и принадлежит американскому бизнесмену Эдварду П. Роски. Silverton — это не только огром-

ное казино, но и отель, рестораны, живые шоу и представления, более 2000 игровых автоматов и видеопокеров.

Главная особенность этого заведения — удивительный аквариум на 117, 000 галлонов воды. Аквариум отеля в казино Silverton считается лучшим бесплатным аттракционом Лас-Вегаса. В этом аквариуме есть около 4000 тысяч тропических рыбок. Среди них несколько пород электрических скатов и три вида акул. Пока зрители пребывают в восторге от увиденного, рыбы безразлично плавают из стороны в сторону. Для них посетители — просто очередной объект, который необходимо избегать. Однако если они увидят что-то яркое или блестящее, то могут подплыть к стеклу, чтобы посмотреть. В большинстве случаев посетители казино Silverton просто наблюдают за красочными рыбками, но иногда они могут увидеть очень оригинальное шоу. Чтобы аквариум стал популярным, хозяева казино Silverton организовали специальные мероприятия для клиентов заведения. Например, в июле 2007 года молодая пара связала себя узами брака прямо

Ежеминутно в разных уголках мира игроки оставляют сотни тысяч долларов. Одни выходят с выигрышем, другие — с пустыми карманами. Так сотни лет подряд.

в аквариуме. Таким образом, аквариум стал визитной карточкой казино-отеля Silverton. Посетители казино также решили удивлять оригинальными шоу, чтобы

каждый был приятно потрясен увиденным и посоветовал своим знакомым посетить казино Silverton.

Если Вы заметили, что кроме редких рыб перед Вашими глазами проплывает русалка, не надо зво-

нить в больницу. Русалки аквариума Silverton — это уникальное шоу для посетителей заведения. Русалки в аквариумах плавают по четвергам, пятницам и субботам, где-то с 14:15 до 21:15 в зависимости от дня недели. На сайте Silverton Casino создан раздел с биографиями и фотографиями русалочек. У каждой своя история. Яркие сказочные плавники русалок в аквариуме Silverton не могут оставить безразличным никого из посетителей.

4. Casino di Venezia Венеция (Италия)

Не менее популярное, чем лучшие заведения Лас-Вегаса, итальянское казино — Casino di Venezia. Его корни уходят в далекий 1638 год. Здание, где сегодня располагаются современные благоустроенные залы с игровыми автоматами и столами для карточных игр, было построено ещё в 1509 году. Заслуженной славой пользуется отнюдь не из-за количества автоматов или игровых столов, а из-за



атмосферы старины, которая здесь царит. Это все подкрепляется небольшим количеством столов и четырьмя сотнями игровых автоматов. Можно испытать удачу за игрой в рулетку, карибский покер или блек-джек. Заведение насчитывает более 1 000 игровых мест. Несмотря на свою древнюю историю, венецианское казино активно использует современные технологии — в заведении установлена полностью автоматизированная электронная рулетка Реро, а также слот-аналог известной американской игры «Колесо Фортуны».

Билет в казино обойдётся всего в 5 евро, а, заплатив 10 евро, можно получить ещё и фишки. Размер минимальной ставки составляет 5 евро.

5. Casino de Monte Carlo

Casino de Monte Carlo — знамение казино Монако. Оно появилось в далеком 18 веке, встречало княже-

ские и королевские семьи, дворянство и тогдашних бизнесменов. К услугам игроков — 35 столов и 316 игровых автоматов. В стенах этой жемчужины Прекрасной Эпохи, одного из первых крупных казино, получает всеобщее признание Европейская Рулетка. Представленная, после торжественного открытия в 1863 году, настольная игра становится самой престижной и наиболее полной, единственной своего рода в мире. Дресс-код: приличный внешний вид. Ношение пляжной одежды не допускается. В Приватном зале: желательно ношение пиджака, никакой спортивной обуви с 20:00. Военная форма или религиозная одежда не допускаются.

Вход: 10 евро и дополнительные 10 евро для Приватного Зала. Наличие удостоверения личности обязательно. Минимальный возраст : 18 лет

6. Tusk Rio Casino Resort

Tusk Rio Casino Resort — раскрывает свои объятия в ЮАР. Создатели этого развлекательного заведения ставили себе за цель — создать изюминку в сердце Африки. Уже привычные развлекательные программы совсем приелись, а вот чувство, что где-то неподалеку бродят слоны, происходят дикие баталии, охота или сафари, — подогревает кровь в жилах. К услугам посетителей несколько десятков столов и около 300 игровых автоматов. Еще одна изюминка этого заведения — парк развлечений для всей семьи: пейнтбол, гольф и прочие интересные спортивные баталии.

7. Crown Casino

Crown Casino в Мельбурне, Австралия, является крупнейшим казино континента. Расположено на южном берегу реки Ярра в центре Мельбурна. Комплекс зданий казино «Корона», включая набережную, является одной из



основных туристических достопримечательностей города. Лица младше 18 лет допускаются только в развлекательную зону. Казино было открыто в 1994 году на северном берегу Ярры в здании «Мирового Торгового Центра». В 1997 году было принято решение о переносе казино на южный берег, в район Саутбэнк. Владелец казино — австралийская компания «Crown Limited».

В нем несколько залов на любой вкус: «Палладиум», «Зал красного дерева», «Тиковый зал», «Лас-Вегас», «Пай-гау». Заведение известно тем, что здесь впервые была воплощена электронная рулетка — игроки смогли делать ставки, не дожидаясь очереди.

8. Venetian Macao

А теперь отправимся в Китай. Эта нация постоянно удивляет не только чудесами техники, а еще мастерством копирования мировых памятников архитектуры. Китайцы построили свою Венецию и свой Лас-Вегас. Venetian Macao — копия американского казино. Цель постройки — перегнать и обогнать по количеству столов и автоматов. Ну, и конечной сумме заработка.

Расположилось заведение в городе Макао. К услугам гостей несколько тематических залов на любой вкус: Imperial House, Phoenix, Red Dragon, Golden Fish. Игровых столов — 800, а автоматов вовсе — 3400. Гости развлекает великолепный цирк, Cirque Du Soleil, с представлением «Zaia».

9. Marina Bay Sands

Marina Bay Sands в Сингапуре. Оно считается одним из самых дорогих казино в мире. Если у вас есть возможность побывать в Marina Bay Sands, то очень советуем вам это сделать. Это — визитная карточка Сингапура. Marina Bay Sands можно смело назвать самым необычным отелем в мире.

Еще в процессе строительства стало ясно, что Marina Bay Sands станет самым дорогостоящим отелем в мире. Американская компания Las Vegas Sands, владелец сети казино в Лас-Вегасе, вложила в строительство своего сингапурского проекта 5,5 млрд. долларов США Marina Bay Sands находится в центре города на расстоянии 3 км от делового центра. К услугам гостей — 500 столов и 2300 игровых автоматов. Особенных достопримечательностей в казино нет. Зато есть смотровая площадка на последнем этаже отельного комплекса с видом на местный парк и кристально чистый бассейн.

КРОВАВЫЕ ПОТАСОВКИ

Непредвиденные ситуации случаются и в казино. Нередко в разборки вмешивается местная мафия. Несколько лет назад в мексиканском городе Монтеррее был устроен террористический акт. В местное казино ворвалась группа вооруженных людей, которая подожгла ковры. Всех, кто пытался покинуть территорию, расстреливали на месте. Пострадавших — около 50 человек.

В 1940-х годах произошло нашумевшее убийство Багси Сигела. Он построил собственное казино «Фламинго» в Лас-Вегасе. Оно переживало то взлеты, то падения. Проблемы начались тогда, когда мафиози узнали, что любовница Багси, Вирджиния Хилл, положила кучу денег в швейцарский банк. Совсем скоро Сигела застрелили. Убийство не было раскрыто.

Игорный бизнес часто окружен похищениями. Однажды заложницей бандитов стала дочь богача Стива Винна, которую похитили в начале 1990-х. Тогда ее отец, будучи еще мультимиллионером, выслушал все требования похитителей дочурки. Они хотели всего-навсего 1,5 долларов. Взамен выданных денег похитители выполнили свои обязательства и

вернули дочь в целости и невредимости.

Довольно сложно узнать что-либо об ограблениях в игровых домах Вегаса, так как администрация казино следит за тем, чтобы такая информация лишней раз не фигурировала в СМИ. Таким образом, клиенты казино верят в то, что воры и мошенники не могут проникнуть в залы казино. Действительно небольшие игровые заведения грабят в два раза чаще, чем крупные.

Самые знаменитые ограбления казино:

1. Circus Circus (1993).

Circus Circus Casino — это то самое заведение, где 1 октября 1993 года произошло самое нашумевшее ограбление казино в истории. Злоумышленникам в лице 21-летней Хизер Толчифом и её любовника Роберто Солиса удалось вынести порядка 3 миллионов долларов. Хезер Толчиф и Солис Роберто в прямом смысле слова въехали в казино Circues Circus на автомобиле. Позже выяснилось, что они сбежали на Каймановы острова. Роберто бросил Хезер с ребёнком на руках, оставив ей лишь \$1000. Хезер Толчиф скрывалась от полиции 13 лет, а потом рассказала о своём преступлении властям. Она уверяла, что пошла на ограбление, потому что находилась под гипнозом Роберто.

2. Stardust (1992).

В 1992 году в отеле-казино Stardust работал дилером некий Билл Бреннан. Однажды он вышел на обед и пронёс мимо охраны \$500 000 наличными, а также игровые фишки, которые он спрятал в задние карманы штанов. С тех пор о нём никто ничего не слышал.

3. Дерзкое ограбление Hilton (2008).

В двух кварталах от Лас-Вегас Стрип было совершено одно из самых дерзких ограблений. Двое грабителей в мотоциклетных

шлемах зашли в игровой зал Hilton и вытащили огнестрельное оружие. Ограбление заняло всего 45 секунд. За это время бандиты успели собрать деньги и игровые фишки со столов на сумму \$500 000.

4. Команда MIT Blackjack Team (1980).

До сих пор идут дебаты: является ли деятельность счетчиков из команды MIT мошенничеством или не является? Команда MIT Blackjack популярна не только в залах казино. Про счетчиков сняли фильм, который называется «21». Известно, что эти картежники использовали технику счета карт, которая принесла им огромные суммы наличных. Команда MIT «грабила» казино в начале 80-х, затем команда распалась, но некоторые её члены играли сами на себя.

5. Грабитель Джозе Вигео (1998-2000).

«В моём мире существуют лишь добыча и охотники. Я — охотник,

Вегас — моя добыча», — это слова Джозе Вигео, который является одним из самых знаменитых грабителей в истории США. За 16 месяцев этот бандит обчистил 5 крупных игровых домов в Неваде. Вигео был пойман при попытке ограбить казино Bellagio. Сейчас он находится в тюрьме, его осудили на пожизненное заключение.

6. Mandalay Bay (2005).

11 марта 2005 года двое мужчин зашли в обменную будку казино Mandalay Bay. Через некоторое время они выбежали из неё, сели в машину и увезли с собой крупную сумму наличных. До сих пор неясно, через какой выход они смогли незаметно проскользнуть...

7. Treasure Island (2000).

В 2000 году в центральную кассу казино Treasure Island влетел вооруженный мужчина. Он ударил пистолетом кассира, перед тем как начать ограбление. Бандита поймали спустя несколько недель. Он был признан виновным в подобном ограблении 1997 года. Как

оказалось, кассир получил удар пистолетом, потому что он был свидетелем предыдущего ограбления и узнал преступника...

8. Palace Station (2009).

Казино Palace Station ограбил мужчина с полуавтоматическим ружьём. У него был сообщник, который помог ему увезти добычу. До сих пор неизвестно, какая сумма досталась грабителю \$36 000 или \$1 000 000 собранных рулеткой и игровыми автоматами.

9. О. Джей Симпсон (2007).

В 2007 году звезда американского футбола О. Джей Симпсон вошёл в номер отеля-казино, где проживал коллекционер спортивных трофеев. Симпсон потребовал вернуть свои кубки. В руках у спортсмена был револьвер. Его признали виновным по 12 пунктам. Сейчас он отбывает срок в исправительном центре «Lovelock Correctional Center». Суд Вегаса приговорил звезду спорта к 33 годам тюремного заключения.

СЛИВКИ ОБЩЕСТВА

Многие актеры, спортсмены и бизнесмены являются большими поклонниками покера и играют не только ради развлечения, но и ради огромных денег.

1. Бен Афлек

Этот американский актер первая звезда Голливуда, которой удалось победить на открытом покерном

турнире California State Poker Championship Sunday и выиграть 356, 400 долларов. Афлек часто играет в покер в компании Энни Дьюк и других знаменитостей.

2. Дженнифер Тилли

Популярная актриса, номинированная на Оскар, в 2005 году выиграла WSOP. Говорят, что покеру Тилли обучает её возлюбленный

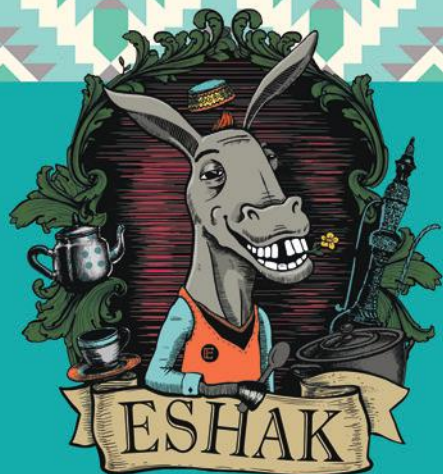
профессиональный игрок Фил Лаак.

3. Тоби Магвайер

Этот голливудский актер знает, что выгоднее играть не в Лас-Вегасе среди чужих, а в Голливуде, где все свои. Игра в покер на фабрике грез принесла Тоби около 10 миллионов долларов.

Екатерина Фомичёва





— Ч • А • Й • Х • О • Н • А —

БАНКЕТЫ, ФУРШЕТЫ,
ДНИ РОЖДЕНИЯ ОТ 10 ДО 500 ЧЕЛОВЕК
ПРАЗДНУЮТ У НАС!



ВАШ ИДЕАЛЬНЫЙ КОРПОРАТИВ В ESHAK!

УЗБЕКСКАЯ И
ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНИ,
МАНГАЛЬНОЕ МЕНЮ

ТЕПЛАЯ ТЕРРАСА,
КАМИННЫЙ И
КАРТИННЫЙ ЗАЛЫ

DJ, АРТИСТЫ,
КАРАОКЕ, ФОКУСНИКИ,
ТАНЦЫ ЖИВОТА

ул. Красноармейская, 85/87 • (067) 401 39 99 • eshak.com.ua

  [eshak.chajhona](https://www.facebook.com/eshak.chajhona)

PIRELLI

CALENDAR 2016

#PIRELLICALENDAR



календарь PIRELLI

история эротики

Ежегодно выпускается лишь 4000 копий легендарного календаря для избранных счастливицев. Большинство людей никогда не войдут в этот эксклюзивный список, тем не менее, календарь *Pirelli* уже несколько десятилетий будит воображение многих благодаря своей гламурной версии высокохудожественной эротики, демонстрируемой мировыми супермоделями. Каждый декабрь знаменитый календарь *Pirelli* посылается ограниченному кругу избранных знаменитостей, политических лидеров и воротил мирового бизнеса.

Удивительно, как просто началась история престижного календаря *Pirelli*, идея создания которого старше даже наших родителей. Пожалуй, стоит начать с предыстории. Когда-то итальянские производители автомобильных шин *Pirelli* были всего лишь маленьким звеном в большой сфере автомобильного сбыта. Компанию в 1872 году в Милане основал молодой инженер Джованни Батиста Пирелли. К концу девятнадцатого века человеческий прогресс стал заметно ускоряться, за счет чего молодая фирма год спустя стала первой по производству резиновых изделий. Компания набирала обороты, покоряя все новые континенты

и оставляя на них свой след в истории. Лишь спустя полвека, а именно в 1963 году, идея сотрудника департамента маркетинга о создании подарочного корпоративного календаря была услышана и принята в *Pirelli*. В результате в 1964 году на свет появился первый тираж календаря. Он был слегка снобистским намеком на плакаты с обнаженными девушками, которые автомеханики так любили вешать на стену у себя в гараже. Фотографом, работавшим над созданием календаря, стал Роберт Фриман (*Robert Freeman*), ранее известный своими работами группы *Beatles*. Вместе с двумя моделями он отправился на Майорку, где девушки плеска-

лись в море с эротично надутыми губками. Первый выпуск имел огромный успех и стал настоящей сенсацией для 60-х. Было принято решение выпускать календарь ежегодно.

Следующие съемки проходили на побережье Французской Ривьеры. На этот раз моделей было уже пятеро. Фотографы Брайана Даффи (Brian Daffy) таили в себе больше эротики, нежели в предыдущем выпуске.

Для съемок календаря 1966-го года было выбрано Королевство Марокко. Поначалу фотограф Питер Кнапп (Peter Knapp) скептически относился к предложенному ему проекту. Однако его реалистичные фотографии оказались настолько хороши, что, казалось, были предназначены для модного журнала, но никак не для рекламы шин. Глава отдела по связям с прессой Роберт Ньюман задумал организовать продвижение календаря в прессе - презентация состоялась в лондонском отеле Carlton Tower Hotel. Ее посетили 12 журналистов, и на следующий день в издании The Sun появилось краткое упоминание о событии. Этот год стал поворотным в истории календаря, отныне презентации стали проводиться ежегодно, что значительно стимулировало популярность компании Pirelli.

70-тые же отличались куда более откровенными календарями. Съемочная группа с четырьмя моделями и фотографом, известным своими снимками для Playboy, Фрэнсис Джакобетт (Francis Giacobetti) в этот раз отправилась на Багамские острова. Благодаря энергетике Джакобетти календарь получился на редкость ярким и динамичным на фоне природной

красоты Багамских островов. Календарь 1972-го года был отснят в Париже. Да еще на Вилле де Тилель, которая во время Второй Мировой войны была штаб-квартирой Гестапо. Появилась идея снять календарь, похожий на живопись. Фотографом стала Сара Мун (Sarah Moon), прежде начинавшая свою фото-карьеру в качестве модели. Говорят, что некоторые перекупщики покупали этот календарь на черном рынке и потрошили его. Они вставляли каждую фотографию в оригинальную рамку и продавали по 200 фунтов.

Вскоре календарь стал известен по всему миру. Компания приняла блестящее решение по ограниченному выпуску тиража календаря, соответственно право собственности на него считается эксклюзивным и по сей день.

В течение многих лет каждый календарь Pirelli демонстрировал особые фотографии, раскрывая красоту человеческого тела. Над последующими выпусками рабо-

тали такие выдающиеся фотографы, как Ричард Аведон, Марио Тестино, Питер Линдберг, Энни Лейбовиц, Патрик Демаршелье, Карл Лагерфельд и Терри Ричардсон. Для календаря снимались такие суперзвезды как

Наоми Кэмпбелл, Синди Кроуфорд, Милла Йовович, Хайди Клум, Кейт Мосс, Адриана Лима, Алессандра Амбросио, Фернанда Таварес, Жизель Бундхен, Мина Сувари, Каролина Куркова, Наталья Водянова, Бриттани Мерфи, Дженнифер Лопес, Софи Лорен, Пенелопа Крус, Хилари Суонк, Кэролин Мерфи, Наоми Уоттс и многие другие.

В 1987 году британский фотограф

Теренс Донован создал версию календаря, представившую исключительно чернокожих моделей. Среди них была 16-летняя Наоми Кэмпбелл, только начинавшая тогда свою карьеру в модельном бизнесе.

Кроме того, Донован запечатлел сомалийскую модель Варис Дирие и британскую актрису Колетт Браун. Все они были одеты в халаты, чалмы и золотые украшения.

Донован, известный своей серией портретов членов британской королевской семьи, сфотографировал своих моделей не в каком-нибудь экзотическом месте, а на фоне задника, изображающего затянутое облаками небо.

В 1998 году американский модный фотограф Брюс Уэбер ввел новшество – на страницах календаря появились мужчины. В этом издании Брюс Уэбер наряду с актрисами Голливуда и традиционными супермоделями поместил снимки знаменитых мужчин - музыкантов Боно и Би Би Кинга, актера Эвана Макгрегора и серфингиста Келли Слейтера.

В издании 2008 года французский фотограф Патрик Демаршелье (Patrick Demarchelier) создал календарь в духе Китая. Он совпал по времени с открытием в китайской провинции Шаньдун шинного завода Pirelli.

Календарь Pirelli 2009 создал Питер Бирд (Peter Beard). Он фотографировал своих моделей в диких африканских ландшафтах Ботсваны, которая все еще остается нетронутой территорией.

Календарь 2010 года стал необычным из-за участия в нем великолепных австралийских моделей. Материал был отснят в Бразилии провокационным фотографом Терри Ричардсоном (Terry Richardson), который привнес игривые элементы в традиционный календарь.

Календарь 2011 года – это мифология Древней Греции и Рима от

Компания приняла блестящее решение по ограниченному выпуску тиража календаря, соответственно право собственности на него считается эксклюзивным и по сей день.

мэтра моды Карла Лагерфельда (Karl Otto Lagerfeld). Он возвращает зрителя к корням античной культуры и приближает календарь Pirelli к истокам Старого Мира. В декабре 2011 года в Нью-Йорке прошла официальная презентация очередного, 39-го по счету, календаря Pirelli на 2012 год. Его героинями стали всемирно известные модели Кейт Мосс, Жиневье Ван Синус, Малгосия Бела, Эдита Вилкевичуте, Изабель Фонтана, Наташа Поли, Лара Стоун, Ринко Кикиути, Мила Йовович, Маргарет Мадэ, Саския де Брау и Джоан Смолл. Автор снимков - известный американский фотограф Марио Сорренти (Mario Sorrenti) так и не сумел определиться, какой месяц должна представлять та или иная модель. А потому календарь 2012 года вышел в необычном формате в виде фотоальбома, в котором распределить девушек по месяцам года предстоит самому обладателю раритетного издания.

Одно из недавних отступлений от правил – календарь 2013 года, в котором модели были полностью одетыми. Автором этой идеи был другой выдающийся фотограф – Стив Маккарри. Он хотел, чтобы его модели выглядели сексуально, оставаясь в одежде. При этом почти все выбранные им женщины поддерживали какие-либо гуманитарные проекты. Стив Маккарри отошел и от еще одного незыблемого принципа этого издания - использования исключительно профессиональных моделей. Вместо этого Маккарри сделал в Рио-де-Жанейро великолепный снимок неизвестной девушки, торговавшей фруктами с уличного лотка. Он также стал

Знаменитый календарь на 2015 год надолго останется в памяти его почитателей как один из самых революционных и смелых, а все потому, что его темой стал... фетиш



первым, кто сфотографировал для календаря Pirelli явно беременную женщину – бразильскую супермодель Адриану Лиму, ожидавшую своего второго ребенка.

Знаменитый календарь на 2015 год надолго останется в памяти его почитателей как один из самых революционных и смелых, а все потому, что его темой стал...

фетиш, и на его страницах впервые появилась совсем не худенькая модель. Календарь прошлого года был признан одним из самых эротичных и самых шовинистских. В нем, как никогда, женское тело представляло объектом сексуальности. Но в то же время, его хвалили за то, что

в нем впервые появилась модель плюс сайз.

31-летняя американка Кендис Хаффин прославилась, появившись в модном журнале Vogue Italia и в рекламе магазинов Marks and Spencer и Nordstrom. Хаффин со своими пышными формами 48 размера крупнее обычных моделей, работающих на подиуме.

Ее появление в календаре Pirelli вместе с 11 другими моделями, одетыми в латекс (это была серия в стиле «фетиш»), стало для многих откровением.

Многие уже называли календарь Pirelli 2016 года уходом от эротики и шовинистского взгляда на женщин, сформировавших имидж этого издания. На этот раз календарь отошел от привычного гламурного глянца: обнаженных супермоделей в провокационных

позах сменили образы «вдохновляющих женщин, меняющих мир к лучшему».

Автором портретов является легендарный американский фотограф Энни Лейбовиц, в галерее которой самые разные женщины, от мощной спортсменки и полной комедиантки до восьмидесятилетней художницы и пожилой рок-звезды. Все они позируют без какого-либо намека на провокацию. «Наряду с журналом Playboy, принявшим в октябре решение отказаться от обнаженной натуры на своих страницах, этот шаг календаря Pirelli дает некоторые основания считать, что мы вступили в переходный период отношения к эксплуатации женской сексуальности», - написала газета New York Times. Некоторые считают, что эта перемена в стиле является не примером растущего влияния женщин, а отражением меняющегося подхода к понятию мужественности.

«Этот бренд переходит от архаичного стереотипа мужественности, воплощенного в культуре гаража, к чему-то, находящемуся на передовой линии зарождающегося важного культурного дискурса. Это диалог о том, как мы в будущем будем смотреть на мужчин, в качестве отправной точки используя то, как мужчины видят женщин», - говорит культуролог и колумнист Huffington Post Лора Тарбокс.

Другие более скептически в отношении того, насколько календарь 2016 года можно считать победой феминизма. Возможно, разрушая стереотипы мужского отношения к женщине, представление о женской красоте, он покажется многим просто антиэстетическим явлением.

Карин Ройтфельд

2013



2013





2015



2011



2011



2005



2015

Татьяна Тихонюк: FASHION & BEAUTY

Выбор героев новогоднего номера — особый процесс. Остановив выбор на нашей героине, нам кажется, мы не ошиблись. Знакомьтесь — Татьяна Тихонюк. Девушка, которая имеет за плечами юридическое образование, успешную многолетнюю карьеру модели в Украине, Европе и Азии. Татьяна получила образование в сфере телевидения и стала лицом главного хит-парада «О-20» на телеканале ОТВ, а также программы «O-TV ProNews». Осенью этого года Татьяна возглавила уникальный для Украины beauty-центр Brouche ladies lounge, созданный совместно с французской компанией SenewSARL. Этот проект — новый этап в развитии карьеры девушки.

- Татьяна, первый вопрос напрашивается сам собой: как Вы все успеваете?

- А кто вам сказал, что я успеваю? (улыбается) Я только стараюсь все успеть. Каждый день проходит в сумасшедшем ритме, но мне это нравится. Телевидение всегда было мне интересно, мир моды — это моя первая любовь, которая жива до сих пор, а новый проект, которым я занималась последний год, — это моя мечта. И я рада, что в этом году она стала реальностью. Секрет прост — я занимаюсь любимыми делами. Знаете, у нас с моей работой, к счастью, взаимная любовь!

- Вернёмся к Вашему новому проекту beauty-центру Brouche ladies lounge. Чем он для Вас интересен?

- Мне близка эта тема. В любой идее мне важен интерес, путь к реализации задачи и удовлетворение от достижения поставленной цели. Когда мы решили создать наш beauty-центр, одним из главных условий был эксклюзив. Это абсолютно новое направление в мире красоты. Мы постарались создать пространство, где женщина может отвлечься от повседневных забот и проблем. Так что заботливые мужчины смело могут

приводить своих жен или подруг к нам. После процедур они будут отдохнувшими, еще более привлекательными и счастливыми!

- Какие у Вас есть рекомендации по уходу за собой для всех, для мужчин, в том числе?

- В любом возрасте, и как бы вы ни были заняты, нужно находить время на уход за собой. Самое главное делать это регулярно. Желательно использовать натуральные средства. Чем раньше вы начнете ухаживать за собой, тем меньше проблем придется решать с годами. Скрабы и маски очень полезны, прекрасное дополнение — массаж. Конечно же, спортзал и правильное питание. 4-5 раз в неделю мое утро начинается с тренировки в спортзале с моим личным тренером, после этого обязательно бег. Необходимо не забывать пить не меньше 1,5 литра воды без газа в день. Не советую сидеть на диетах, лучше всего выбрать правильное, сбалансированное питание, которое вам подходит, и вы будете чувствовать себя комфортно. Если вы хоть месяц попробуете придерживаться таких рекомендаций — почувствуете себя бодрее, увереннее в себе и не захотите жить по-другому.

- Вы работаете в fashion и beauty индустрии: насколько они пересекаются или дополняют друг друга?

- Я считаю, что они вообще неразделимы. Каждая женщина может проявить себя, экспериментируя с собственной внешностью, быть интересной и неповторимой. Подбирать разные стильные образы в одежде и дополнять их интересными макияжами, красивыми укладками и стрижками. Я вообще не люблю ничего стандартного. Часто покупаю эксклюзивную одежду или шью на заказ. Иногда даже по своим эскизам. Хотя, если честно, вообще шопинг — моя слабость и страсть. В моем гардеробе можно найти много одежды украинских дизайнеров, они очень талантливые и умеют удивлять, а также есть коллекции любимых французских и итальянских Домов моды. Моё настроение зависит от того, как я выгляжу, поэтому могу сказать: находите время для себя.

- Много ли у Вас друзей? И есть ли враги?

- Близких друзей не так много. Для меня настоящий друг — это не только тот человек, который может помочь в сложной ситуа-



ции, а человек, который искренне может радоваться моим успехам. У меня много хороших и близких людей, с которыми интересно общаться. Враги? Наверное, нет. Но думаю, есть люди, которые мне завидуют. Ну и пусть будут — это еще раз доказывает, что я достигла определенного уровня жизни. Благодаря правильному воспитанию у меня сильный характер и внутренний стержень.

- Современная женщина должна быть сильной или ей достаточно быть рядом с сильным мужчиной?

- Мне кажется нам, женщинам, просто приходится быть сильными и всего добиваться самим. Мы знаем, что никто ничего за нас не сделает, потому у многих и вырабатывается сильный характер. Мне нравится быть независимой, и я занимаюсь своей карьерой, но очень хочется, придя домой, оказаться в крепких, теплых объятиях любимого человека и знать, что он всегда позаботится обо мне, что он — сильнее.

- Татьяна, существует ли друж-

ба между мужчиной и женщиной?

- Не простой вопрос. С одной стороны, мне кажется, что такая дружба имеет место быть. Есть общие интересы, есть темы для разговора, и в моём окружении достаточно мужчин, с которыми мы просто дружим. С другой стороны, я часто задумываюсь о том, что если есть интерес к человеку,

не перерастает ли он, рано или поздно, во что-то большее? Отвечу так: надеюсь, что есть.

- Давайте подведем итоги прошлого года. Каким он был для Вас?

- Это был хороший год, непро-



стой, разный, но хороший. Самое главное, что мы смогли в этом году открыть наш быти-центр. В этом году произошли события, которые заставили меня многое переоценить, ко многому изменить отношение, но я благодарна уходящему году. Спасибо тебе, год 2015!

- Какие у вас планы на будущий год? О чем вы попросите Деда Мороза?

- Я хочу развивать наш проект и сделать его максимально успешным. Хочу начать учить французский язык, заняться йогой, интересно рисование, но не профессионально, а для себя, как своеобразный релакс и разгрузка. Есть планы сняться в кино, и я бы хотела поучаствовать в каком-то интересном ТВ проекте.

В личной жизни: я хочу, чтобы рядом всегда был человек, которому я могу доверять, который будет давать мне уверенность и чувство защищенности, окрыленность и вдохновение...







ИМПЕРАТОРСКИЙ ПОРТНОЙ



- Стив, поведайте историю создания компании?

Наш бизнес уходит в далекий 1969 год. Тогда бизнес-интересы моей семьи разделились на два казалось бы несовместимых дела: автомобили и пошив мужской деловой одежды. Как вы можете догадаться, мой отец был мастером первого, и с 15 лет мне пришлось много времени проводить с ним: помогая ему, я в корню изучал автомобильный бизнес, о чем ни секунды не жалею. Здесь я понял, какой это труд – зарабатывать деньги и как важна работа с клиентами.

В 90-е мой двоюродный брат открывает свой первый салон по индивидуальному пошиву в одной из стран СНГ. В это время как раз там зарождалась потребность в качественной и эксклюзивной деловой одежде. Когда его бизнес начал давать надежду на расширение, он позвал меня к себе на стажировку. Я с интересом принял его предложение, меня всегда привлекали новые горизонты, как в бизнесе, так и в познание мира. В скором времени брат отправил меня на дополнительное обучение в лучший университет дизайна и технологий по пошиву одежды в Лондоне.

В Украину я впервые приехал в командировку в 2001 году, и уже тогда понял, что хотел бы здесь остаться. Через четыре года мое желание осуществилось.

- Почему выбрали эту нишу?

Что может быть одушевлённой, чем быть причастным к созданию чего-то прекрасного. Моя работа с клиентами заключается в помощи творения их индивидуального и совершенного образа. Образа, который даст уверенность и тонко продемонстрирует самовыражение, так сказать через познания



Стив Криплани, соучредитель компании с мировым именем «Императорский портной» делится опытом создания правильной бизнес-модели в швейном деле. Ведь на кону шик и лоск сильных мира сего.

самого себя и поиски собственного стиля.

Портной – это не просто профессия, это – призвание, тут необходимо не только знать определенные правила дресс-кода, тенденции моды и наименование тканей, а и иметь тонкое чувство стиля и умение понимать потребности клиента.

Стив, поделитесь опытом, как искать клиентов?

Хороший портной никогда не будет кричать о себе. О нем и так узнают. Разойдется народная молва. Если партнер по бизнесу видит, насколько красивый у Вас

костюм, то обязательно заинтересуется контактами портного. Так и у нас – довольный клиент всегда рекомендует меня своим знакомым. И еще стоит прислушиваться к отзывам клиентов и всегда реагировать на них, ведь нет предела совершенству.

- А какие Вы видите позитивные стороны бизнеса?

Наверное, самым позитивным есть то, что я даю людям действительно стоящие услуги. Я делаю стиль клиента безупречным, что в итоге помогает ему как в бизнесе,



Club
Ermenegildo Zegna

SILK

TELESTRA
WIDE

SCABAL

SCABAL

Scabal

SCABAL

SCABAL

SCABAL

SCABAL

SCABAL

SCABAL

SCABAL

SCABAL

SCABAL

SCABAL

SCABAL

THE STAR
SUPER 200'S AND VICUNA

CELEBRATION

DORNEUIL

ULTRA SILK SIBERIA
FINE SILK

Кстати, в моде клетка с переплетением нескольких цветов, ну и «гусиные лапки» на ткани. К примеру у нас Вы найдете 20 тыс видов тканей для костюма и 6 тыс для рубашек.

так и в личной жизни. Согласитесь, отличный внешний вид – это уже 60% успеха во всем.

К тому же, я всегда уверен в своей работе, и в доказательство этого дарю пожизненную гарантию на свои изделия. Во-первых, таким образом всегда знаю, что вещи сделанные мной по-прежнему в хорошем состоянии, во-вторых, если клиент похудел или набрал вес, я даю его костюму вторую жизнь, и самое главное, эти услуги для клиента – абсолютно бесплатны.

- Есть ли негативные стороны бизнеса?

Как и в любой сфере деятельности. В нашей работе все строится на мелких деталях. Только представьте, даже 1 см играет колоссальную роль в итоговом луке – немного больше или немного меньше – костюм уже не тот. Поэтому к выбору сотрудников я отношусь очень тщательно. Требуемый опыт в швейном деле от 5 лет. К тому же я понимаю, что мастеров-универсалов очень мало. Поэтому выбираю специалистов по их умениям: кто-то лучше работает с шерстью, кто-то с шелком, кто-то с хлопком, кто-то лучше шьет рубашки, а кто-то брюки. Иногда очень сложно найти соответствующих мастеров и наладить их работу.

Кстати, в качестве тестового задания при трудоустройстве даю задание пошить костюм мне. Так проверяю опытность мастера. Если все хорошо, отправляю на тренинг к итальянским мастерам. Увы, бывают ошибки даже у самых именитых мастеров. На своем веку помню 1-2 случая. Правда, за такие огрехи я не наказывал людей. Понимаю, что все мы ошибаемся.

- А как налажена клиентоориентированность?

Как показывает практика, 90% заказчиков, пошив у нас первую рубашку, вскоре возвращаются еще и за костюмом. Это происходит потому, что качество и самого изделия, и наших услуг говорит за себя. Тут стоит еще сказать немного о процессе создания костюма. После беседы и выбора ткани, с клиента снимаются мерки. Далее заказ отправляется на производство в Англию или Италию (смотря какой крой и ткань были выбраны). До получения первого костюма проходит примерно 5-6 недель. Второго – несколько меньше, около 4,5 недель, так как все мерки сохраняются и при необходимости обновляются. Опять же, гарантируемое нами пожизненное обслуживание – любая проблема клиента с одеждой – это наша проблема. А еще у нас нет веерных скачков цен в начале и конце сезона, мы уважаем своего клиента и знаем цену своему продукту – поэтому, у нас нет скидок и всяких там сезонных распродаж.

- Стив, что скажете о трендах 2015-2016 гг.?

Мужская классическая одежда не связана с модой. Она связана со стилем. Классическая одежда претерпевает изменения очень медленно. Сейчас в моде однобортный костюм на 2-3 пуговицы, и двубортный на 6 пуговиц. Если говорить о пальто, в моде как до колена, так и короткие. Все зависит от целей покупки и применения. К ансамблю из пальто и костюма часто покупают платки и шарфы, делая разные интересные комбинации.

Касательно цветовой гаммы, то в классике – это синий, серый и коричневый, в casual – сейчас предпочтительны различные оттенки бордового и зеленого (там же и оливковый и цвет хаки). Кстати, в моде клетка с переплетением нескольких цветов, ну и «гусиные лапки» на ткани. К примеру у нас Вы найдете 20 тыс видов тканей для костюма и 6 тыс для рубашек.





The Imperial Tailoring Co.

- эксклюзивные ткани лучших английских и итальянских производителей;
- 80% ручной работы;
- только индивидуальное лекало;
- бессрочная гарантия;
- Ваши инициалы на наших изделиях



Назначь встречу стилисту-портному уже сегодня и подари себе индивидуальное совершенство позвонив нам: 044-272-04-40

Наши контакты: Киев, ул. О.Гончара, 15/3, e-mail: info@mytailor.kiev.ua, web: mytailor.kiev.ua

СТИЛЬ. Зима 2016

Что носить этой зимой, чтобы выглядеть стильно и в то же время не считаться модным гиком? Ведущие мировые дизайнеры за некоторым исключением приготовили довольно сносные модные тренды в одежде, которые подойдут как заядлым модникам, так и тем, кто прохладно относится к модным новинкам.

Гольфы и свитера крупной вязки

Вязаные вещи стилисты и дизайнеры уже давно рекомендуют мужчинам, акцентируя внимание на нордические узоры и скандинавские мотивы. Другими словами, свитер с оленями сегодня никого не должен смущать, а если кто-то еще хочет прыснуть со смеху от такого принта на вашем свитере, можно его свободно отправлять на ликбез по фешн-трендам нынешней зимы. Особенно стильно смотрятся свитера крупной вязки. Этот тренд прослеживается в коллекциях Dolce&Gabbana, Bally, Corneliani Pringle of Scotland.

Ну, а гольф-водолазка а-ля Стив Джобс задержится среди зимних трендов еще не на один сезон. Это подтверждают коллекции Kenzo, Margaret Howell, Kris van Assche, Berlutti и Hermes. Это как раз та вещь, которая выглядит минималистично, ненавязчиво и в то же время выразительно. А комбинировать ее можно и с классикой, и с любимым кежуалом. С ней сложно переборщить. Дополнив гольф шарфом, вы точно прослышите интеллектуалов и оригиналов в одночасье.

Дублёнки

Стильно утеплиться можно при помощи дубленки, причем многие дизайнеры настаивают на наличие меха, как минимум, на воротнике или в районе ряда пуговиц или молнии. Впрочем, настоящие модники могут выбрать вариант с мехом на манжетах, карманах и даже в области грудной клетки как это предлагает бренд Corneliani Pringle of Scotland, Coach, Topman Design Hackett London.

Дубленки гармонично смотрятся и с брюками, и с джинсами. В нынешнем сезоне дизайнеры предлагают из дубленой кожи укороченные куртки, короткие жакеты и длинные двубортные теплые пальто. Выбор модной фурнитуры тоже поощряет практически любые предпочтения от классических пуговиц до витиеватых змеек, от крупных карманов до стриженного меха.

Раз уж речь зашла о мехе, то не грех сказать, что в нынешнем сезоне, помимо дубленок, дизайнеры настоятельно советуют выбирать в качестве верхней

одежды шубы. Christian Dior, John Smith, Dunhill видят представителей мужского пола исключительно в мехах. Мы, в свою очередь, не настаиваем, но предупреждаем – шуба, конечно, тренд, но благородней и гармоничней будет все-таки дубленка.

Пальто oversize

Если в качестве выбора на зиму вас не устроили ни дубленки, ни шубы, в запасе у стилистов есть настоящий козырь: пальто oversize. Этот вариант универсален на сто процентов. Он как раз из тех, которые «должны быть в гардеробе у каждого уважающего себя модника», впрочем, и не модника тоже. Такое пальто добавит холерности любому повседневному образу, а в сочетании с классическим вариантом оно смотрится как нельзя гармоничней. Правильный выбор размера пальто свободного кроя придает образу мужественности, делая намек на хулиганский характер его хозяина. Вместе с вязаным шарфом этот дуэт идеален. Предлагают теплое пальто свободного кроя такие бренды Dries Van Noten, Lanvin, Maison Martin Margiela, Dolce&Gabbana.

Колористика: серый, бордо и зеленая трава

Серый цвет – отличная альтернатива черному, а его способность подчеркивать мужество в разы превышает способности черного. Многие, правда, беспокоятся, что будут выглядеть в сером «серо». Для такого случая есть отличная рекомендация – выбирать графитные оттенки и выразительные ткани, а не дешевый трикотаж. Примеры элегантного использования серого демонстрирует Dolce&Gabbana, Bottega Veneta, Jil Sander, Versace.

Бордо или марсала, или винный оттенок, признанный в 2015 году самым трендовым в первую очередь ресурсом Pantone. Мировые дизайнеры поддержали это решение и в мужских коллекциях. Бордо – это оттенок, который не назовешь красным, если вдруг есть страхи перед такого рода «женскими оттенками». К тому же он смотрится благородно, не очень ярко и при этом стильно. Он подчеркивает мужественность и стиль. Особо радуют глаза коллекции с вкраплением этого цвета таких брендов: Valentino, Lanvin, Alexander McQueen.

Темно-зеленый натуральных оттенков популярен в осенне-зимних коллекциях Berluti, Burberry Prorsum, Tiger of Sweden, Bottega Veneta. Он одинаково хорош и для аксессуаров, и для основных элементов образа. Такой натуральный цвет стоит сочетать с натуральными оттенками других цветов: того же серого и винного, к примеру.













НОВЕЙШЕЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ОРУЖИЕ США

США занялись разработкой электромагнитного оружия в 1950-х годах. После одного из испытаний атомной бомбы в воздухе над Тихим океаном было зафиксировано серьезное нарушение электроснабжения на Гавайях в нескольких сотнях километров от места взрыва.

Исследовательская лаборатория ВВС США (AFRL) завершила разработку импульсного электромагнитного оружия, которое будет использоваться для высокоточного выведения электроники противника из строя. В основу нового оружия легла установка CHAMP, разработкой которой во второй половине 2000-х годов занимался американский авиастроительный концерн Boeing. В новом проекте также задействованы американские компании Raytheon и Lockheed Martin.

Раньше военные располагали лишь сложными и дорогостоящими мобильными установками электромагнитного излучения, предназначенными для обороны объектов от высокоточного оружия на дальности до 15 километров. Прибора, позволяв-

шего точно вывести из строя электронику, до сих пор не существовало.

Исследовательская лаборатория ВВС США совместно с американским авиастроительным концерном Boeing завершила разработку импульсного электромагнитного оружия CHAMP. Оно предназначено для высокоточного выведения из строя электроники противника. Со временем оружие будет использоваться наравне со стандартными системами радиоэлектронной борьбы, которые способны на некоторое время заглушить, но не испортить электронные приборы. До сих пор военные имели лишь сложные и дорогостоящие мобильные установки электромагнитного излучения, предназначенные для обороны объектов от высокоточного оружия на дальности до 15 километров. Оружия же, по-

зволявшего точно вывести из строя электронику до сих пор не существовало.

США занялись разработкой электромагнитного оружия в 1950-х годах. После одного из испытаний атомной бомбы в воздухе над Тихим океаном было зафиксировано серьезное нарушение электроснабжения на Гавайях в нескольких сотнях километров от места взрыва. Кроме того, были выявлены и сильные помехи в радиоэфире от места подрыва бомбы до Австралии. Тогда-то исследователи и обнаружили, что электромагнитное излучение можно использовать для подавления электронных систем противника. Некоторое время проводились исследования возможности использования атомного оружия в качестве электромагнитного, однако от этой идеи вскоре отказались из-за его малой точности



и множества побочных эффектов, включая радиоактивное заражение.

В ходе множества исследований в 1950-1960-х годах ученые предложили вариант бомбы, в конструкции которой использовались несколько магнитов и обычное взрывчатое вещество. В них внутри сборок из постоянных магнитов находится взрывчатое вещество, в центре которого, как правило, располагается монокристалл йодида цезия. Магнитное поле всей сборки концентрируется на этом монокристалле. При подрыве взрывчатого вещества происходит быстрое и сильное сжатие монокристалла и деформация магнитного поля внутри него. Это приводит к возникновению импульсного радиочастотного электромагнитного излучения длительностью несколько наносекунд и частотой от нескольких сотен мегагерц до сотен гигагерц. Бомбы, построенные по такому принципу, выводят электронное оборудование за счет электрической наводки, по мощности воздействия сравнимой с ударом

молнии. Подобные системы в начале 1970-х годов были приняты на вооружение США и СССР. Оба участника холодной войны планировали использовать электромагнитные бомбы для вывода из строя стратегических командных пунктов, систем связи и вычислительной техники. В настоящее время электромагнитное оружие, предназначенное для поражения электроники, делится на два вида - низкочастотное и высокочастотное. Первое призвано вызывать перегрузку в линиях электропередачи, а второе воздействует непосредственно на электронные системы противника.

Оружие представляет собой мощный магнетрон, излучающий микроволны. По силе воздействия на электронику он сопоставим с атмосферным атомным взрывом, однако, в отличие от последнего, локально выводит из строя электронику. В частности, импульсное электромагнитное оружие, разработанное AFRL, можно будет использовать для обесточивания конкретного здания в застроенном районе города.

Оружие – электронная начинка – встроено в ракету класса «воздух-земля», которая, пролетая над городом или военным объектом, излучает микроволны и выводит из строя компьютеры, гаджеты и всю другую точную электронику. Американские СМИ с восторгом встретили новинку, говоря, что она легко отключает системы ПВО враждебного государства. Но, по мнению военных других стран, подобное электромагнитное оружие эффективно против стран, использующих устаревшее вооружение. Перед началом бомбежек Ирака, например, американцы успешно отключили технику противника такими вот ракетами. В середине мая 2015 года BBC США выбрали в качестве носителя нового оружия ракеты AGM-158 JASSM-ER класса «воздух-поверхность».

Другие подробности о СНАМР пока неизвестны. Согласно требованию Конгресса США, BBC должны принять новое электромагнитное оружие на вооружение до конца 2016 года.

Александр Маслов

ГРАЦИЯ И МУЖЕСТВО

Холодная красота: авторские и серийные образцы.

За свою многовековую историю нож, будучи постоянным помощником человека, стал не только символом доблести и чести, но и предметом гордости владельца. Музейные и частные коллекции могут многое рассказать. Они — часть истории. От простеньких, чуть примитивных ножей до изысканных образцов оружейного искусства — многообразие поражает воображение. Разные формы, типы, разные украшения либо их полное отсутствие — можно найти предметы на любой вкус.

Но, следует помнить о главном, за каждым из этих предметов стоит живой человек. Мастер, вложивший не только свое умение, талант, но и частичку своей души. Сегодня мы не станем говорить о старинных клинковых предметах, к ним всегда можно будет вернуться в следующих публикациях, а пока же расскажем о предметах, которые «рождаются» сегодня. Любой нож вначале должен быть выполнен на эскизе. Даже самый простой.

Точно так, как поэт записывает свои стихи, музыкант — песни, так и дизайнер ножей на самом первом этапе создает «облик» будущего ножа. Часто эскиз сразу же согласовывается с будущим владельцем ножа.

Дизайнер ножей отличается от любого иного особенными талантами и знанием процесса будущего изготовления ножа. Имеется в виду техническая сторона.

В старину таких людей называли рисовальщиками. У мастеров рисовальщиков были подмастерья. В то же время появляется и определение «художник-гравер».

Современные мастера в умении и

таланте часто не уступают предшественникам.

А подчас и превосходят их.

В тоже время, современный покупатель — требовательный и знающий человек.

Потому и неудивительно, что работа над эскизом даже одного ножа может вестись на протяжении продолжительного времени. С постоянными правками и корректировками.

Заказчик авторского ножа хочет получить в результате идеальный нож. К сожалению, или к счастью, идеальных ножей не бывает. Бывают те, которые дороги одним либо другим людям по разным причинам.

Ножи могут быть весьма изящны и даже служить украшением.

Ведь не только кинжал бывает частью костюма, в этой же роли может выступить и миниатюрный нож, став дополнительным украшением к женскому костюму.

Находясь в кабинете, нож часто служит для резки бумаги или же просто придает атмосферность и подчеркивает статус владельца. Драгоценные камни, экзотические породы дерева, богатый выбор сталей — все к услугам потребителя.

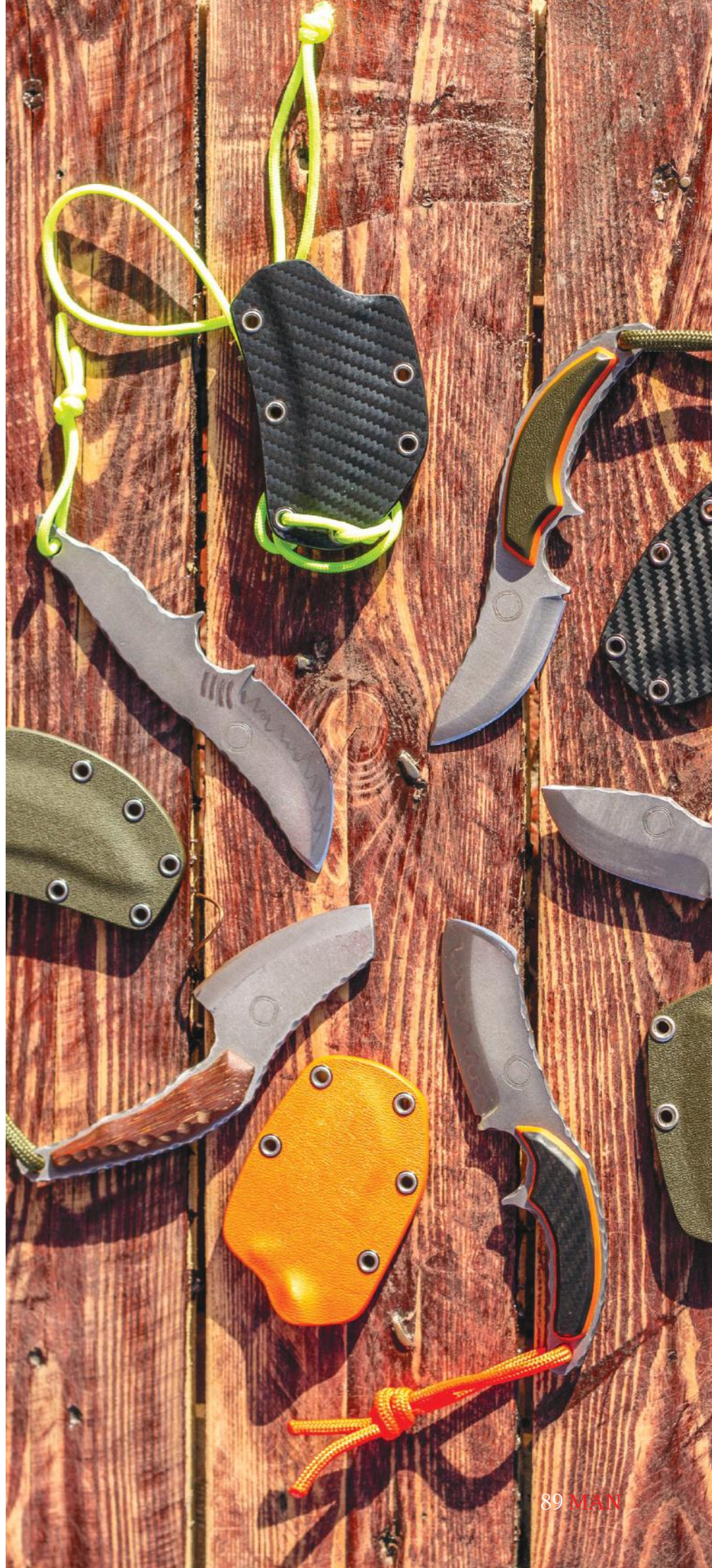
При всем этом ножи остаются абсолютно функциональными и не теряют своего первичного предназначения: резать.

Они просто на несколько порядков выше в своем художественном исполнении и подчас являются настоящими предметами коллекционной ценности.

Будучи честной до конца, спешу признать: за подобными, авторскими ножами, в большинстве случаев закрепляется определение “полочник”.

Владелец гордится наличием великолепного образца и оставляет его “на полке” или, как вариант, “чтобы любоваться”.

А в каждодневной жизни, включая охоту, рыбалку, выезды на





природу, использует более утилитарные ножи.

Правда, современные ножи прекрасно совмещают и великолепный дизайн, и качество, и функциональность.

К примеру, такие ножи от украинского производителя CobbleBlade (англ. «каменное лезвие»).

Они появились на рынке в 2014 году и сразу же завоевали сердца многих.

Изготовленные вручную образцы, каждый из которых украшен стилизацией «каменного лезвия», совершенны.

И, главное, производитель открыт для диалога с каждым заказчиком.

Каждый нож проходит исследования в НИИ ЭКЦ и получает заключение о том, что это хозяйственно-бытовой предмет, а следовательно разрешён к законному ношению.

Наталья Гребениčkова

За свою многовековую историю нож, будучи постоянным помощником человека, стал не только символом доблести и чести, но и предметом гордости владельца. Музейные и частные коллекции могут многое рассказать.



Sam's

steak house

ПЕРШИЙ СТЕЙК ХАУС В УКРАЇНІ

Заснований в 1996 році



UKRAINIAN SPECIAL BEEF

стейки власного дозрівання

Sam's Steak House

м. Київ, вул. Жилинська, 37 | тел.: (044) 287 20 00

www.karta.ua



Sams.Steak.House



Мировая Карта

ЛІДЕР ЯКОСТІ
SINCE 1993



sams_steak_house

Джентльмены

предпочитают **БЛОНДИНОК**

Как известно, с человеческими стереотипами очень трудно бороться. А иногда вредно и опасно. Мужчины по своей природе очень консервативны. Они с трудом меняют свои привычки, особенно, если они позитивные. Белокурые представительницы прекрасного пола давно и успешно покоряют мужские сердца. Со времен Мерилин Монро этот цвет волос прочно вошел в систему ценностей настоящих джентльменов. Как известно, сама голливудская звезда безуспешно пыталась занять место первой леди США, брюнетки Джеки. Но многие блондинки успешно завоевывают внимание самых успешных и богатых мужчин.

ПОЛНОЕ ИМЯ: АННА КУРНИКОВА
ДАТА РОЖДЕНИЯ: 7 ИЮНЯ 1981
МЕСТО РОЖДЕНИЯ: МОСКВА, СССР.

Известность получила, перебравшись в США с семьей на постоянное место жительства. За время спортивной карьеры не выиграла ни одного чемпионата, зато стала одной из самых известных «ракеток» мира. С семнадцати лет на обложках лучших глянцевого журналов. В 1998, 2000, 2003 годах попадает в список самых красивых людей мира по версии журнала «People».

В копилке сердец спортсменки: Павел Буре, Сергей Федоров, Энрике Иглесиас. Сердце последнего находится под надежным замком. Какими бы не были распри и раздоры между парой, и даже расставания. Но, несмотря на это, их узы остаются достаточно крепкими, что всегда подогревает интерес СМИ. Пара, в свою очередь, скрывает свои отношения от назойливых папарацци. Этой истории любви более 13 лет.



ПОЛНОЕ ИМЯ: ПАМЕЛА ДЕНИЗ АНДЕРСОН
ДАТА РОЖДЕНИЯ: 1 ИЮЛЯ 1967
МЕСТО РОЖДЕНИЯ: КОМОКС, КАНАДА.

Известность получила после съемки для мужского журнала «Playboy». Также снялась в известном американском сериале — «Спасатели Малибу». Актриса не торопилась в большое кино. Ее вполне устраивала роль секс-символа Америки. В копилке сердец актрисы — Сильвестр Сталлоне, Дэвид Чарвет. А вот

семейными узами она себя связала с Томми Ли. Но после крушения этого брака в ее копилке оказалось другое сердце — Кида Рока. Правда, и он продержался всего год. Очень быстро в жизни актрисы появился другой мужчина — продюсер Рик Саломон. Их отношения похожи на бесконечную Санта-Барбару, у которой нет ни конца, ни края.



ПОЛНОЕ ИМЯ: ШАРЛЕН ЛИНЕТТ УИТТСТОК
ДАТА РОЖДЕНИЯ: 25 ЯНВАРЯ 1978
МЕСТО РОЖДЕНИЯ: БУЛАВАЙО, ЮЖНАЯ РОДЕЗИЯ.

Известность получила благодаря спортивной деятельности. Принимала участие в Олимпийских играх от ЮАР как пловчиха. К собиранию мужских сердец отнеслась очень тщательно. Ее знакомство с князем Монако Альбером состоялось в далеком 2000-м году. Как многие отмечают, Шарлин чем-то похожа на мать князя — американскую актрису Грейс Келли,

которая трагически погибла в 1982 году. О приближении помолвки пары стали поговаривать на венчальной церемонии принца Уильяма и Кейт Миддлтон в Вестминстерском аббатстве. В 2011 году они действительно об этом объявили. В том же году и поженились. В 2014 году Альбер и Шарлен стали счастливыми родителями близнецов — мальчика и девочки.



ПОЛНОЕ ИМЯ: ХЕЙДЕН ЛЕСЛИ ПАНЕТТЬЕР
ДАТА РОЖДЕНИЯ: 21 АВГУСТА 1989
МЕСТО РОЖДЕНИЯ: Палисейдс, Нью-Йорк, США.

Известность приобрела в раннем детстве. Первую премию молодого актера получила в 11 лет за роль Шерил Йост в «Вспоминая титанов» (Дисней). А свой «Золотой глобус» — за лучшую женскую роль второго плана в сериале «Нэшвилл».

А вот в копилке сердец у блондинки много чего

интересного спрятано. С 2009 года актриса состоит в фактическом браке с украинским боксером и ловеласом Владимиром Кличко. За это время пара несколько раз расставалась, а потом вновь все возвращалось на круги своя. Официально пара помолвлена с лета 2013 года. В 2014 у них родилась дочь — Кайя Евдокия.

A portrait of actress Lora Džin Ryz Uizerspun. She has long, straight blonde hair with bangs and is wearing a black sleeveless top. She is looking directly at the camera with a slight smile, her right hand is near her neck.

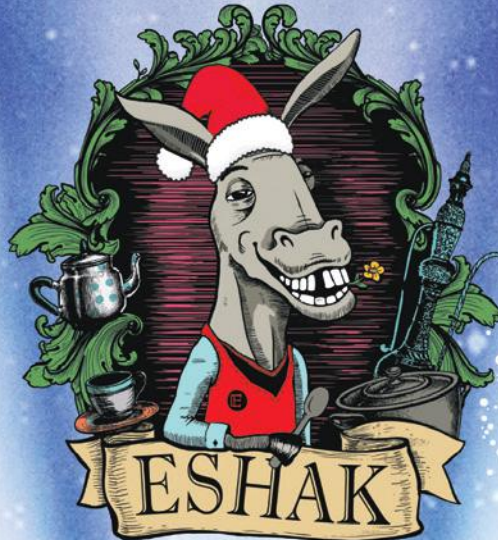
ПОЛНОЕ ИМЯ: ЛОРА ДЖИН РИЗ УИЗЕРСПУН
ДАТА РОЖДЕНИЯ: 22 МАРТА 1976
МЕСТО РОЖДЕНИЯ: НОВЫЙ ОРЛЕАН, США

Эта популярная актриса и продюсер известна не только работами в кино, но и победами над мужчинами.

Славу этой маленькой блондинке принесла роль в фильме с символическим названием — «Блондинка в законе». Впоследствии за нее Лора Джин получила премию «Золотой глобус». Зато широкое признание кинокритиков пришло после роли Джун Картер в фильме «Переступить черту». За нее

она была удостоена лучшими премиями — «Оскаром», «Золотым глобусом» и BAFTA. С 1999 по 2008 была замужем за американским актером Мэттью Райаном Филлиппом. После краха этого брака актриса активно занялась личной жизнью. Впоследствии она выбрала того, кто был готов нести ответственность за нее и ее детей — вышла замуж за американского актера Джима Тота. В 2012 году у них родился сын.

31
ДЕКАБРЯ
21:00



HOLLYWOOD

NEW YEAR NIGHT

ОТПРАЗДНУЙТЕ НОВЫЙ ГОД С НАМИ
В КОМПАНИИ ГОЛЛИВУДСКИХ ЗВЕЗД

РЕЗЕРВ СТОЛОВ И УСЛОВИЯ НОВОГОДНЕЙ НОЧИ: (096) 691-06-18



Культовый режиссер нашего времени Квентин Тарантино разжигает нетерпение своих поклонников. Миллионы зрителей во всем мире замерли в ожидании. Каждый его фильм (а снимает он не часто и со вкусом) становится явлением в мировом кинематографе. Вслед за вестерном «Джанго освобождённый» Квентин Тарантино снял ещё один фильм в своём любимом жанре.

Собственно «восьмёрка» составлена почти целиком из звёзд: в фильме сыграли Тим Рот, Майкл Мэдсен, Сэмюэл Л. Джексон, Брюс Дерн, Курт Рассел, Уолтон Гоггинс, Дженнифер Джейсон Ли и Дамиан Бишир. Сам Тарантино в связи с новым проектом даёт весьма амбициозные обещания. По сюжету действие развернётся спустя несколько лет после окончания Гражданской войны в США. Восемь незнакомцев окажутся в замкнутом пространстве, когда снежная

буря прервёт их путешествие, и быстро выяснится, что терпеть они друг друга не в силах, и конфликт грозит разрешиться насилием. Персонажи новой фантазмагии Квентина - два охотника за головами (Джексон и Рассел), генерал Конфедерации (Дерн), ковбой (Мэдсен), англичанин (Рот), солдат-южанин (Гоггинс) и женщина-пленница (Тэмблин), которые в пустом баре переживают надвигающуюся метелицу.

Судя по завязке, «Ненавистная восьмёрка» будет напоминать «Бешеных псов», но с другой стороны - это признание режиссёра в любви к вестернам. Предыдущий фильм Тарантино, «Джанго освобождённый», собрал в мировом прокате больше \$400 млн. и принёс автору «Оскар» за лучший сценарий.

Открытое чтение сценария «Омерзительной восьмёрки» в Ace Hotel Los Angeles было организовано LACMA и прошло 19 апреля 2014 года. В ноябре 2013 года Тарантино объявил, что работает над новым фильмом в жанре вестерн, который никак не будет связан с его

предыдущей работой - фильмом «Джанго освобождённый». 12 января 2014 года картине было дано официальное название - «Омерзительная восьмёрка». Вскоре по вине агента одного из актёров произошла утечка сценария, и расстроенный Тарантино отказался снимать ленту. По его словам, версии сценария были только у Мэдсена, Рота и Дерна. Тарантино очень разозлился, участвовал в судебном разбирательстве, а сам фильм убрал, так сказать, в «ящик стола» до лучших времен. В итоге, все же, он переработал черновик «Ненавистной восьмерки». Съёмки начались 23 января 2015 года в Теллуриде, Колорадо, и фильм уже выходит на экраны. Осведомленные люди уже называют «Ненавистную восьмерку» возвращением Тарантино к истокам свой кинокарьеры - «Бешеным псам», отмечая мощные диалоги, монологи и замечательный подбор актёров. Как известно, его культовый фильм «Криминальное чтиво» уже отметил свое двадцатилетие, но не потерял свою привлекательность.



ЧЕЛОВЕК *без* «Оскара»

Новый фильм «Выживший» с великолепным Лео, человеком без «Оскара» — экранизация книги, уже покорившей мир. Одноименный роман Майкла Панке, основанный на реальных событиях, не только и не столько о выживании и мести, сколько о мужестве и великодушии. Дикий Запад, XIX век. Хью Гласс, первопроходец, участник

экспедиции генерала Уильяма Эшли 1823 года, исследовавшей истоки Миссури, попадает в страшную передрагу: на него нападает и тяжело ранит медведица гризли. Но

это не самое ужасное испытание — Гласса предадут друзья по отряду. Испугавшись индейцев, они бросают истекающего кровью Хью и забирают с собой всю провизию и оружие. И товарищ Гласса по отряду покорителей новых земель, Джон Фицджеральд, оставляет его умирать в одиночестве. Теперь у Гласса осталось только одно оружие — его сила воли. Он готов бросить вызов первобытной природе, суровой зиме и враждебным племенам ин-

дейцев, только чтобы выжить и отомстить. Гласс, назло судьбе, выживает.

Сценарий, адаптированный из одноименного романа Майкла Панке 2013 года, был написан Иньярриту и Марком Смитом и основан на жизни реального человека, американского колониста Хью Гласса.

В фильме «Выживший» Алехандро Гонсалес Иньярриту Леонардо Ди Каприо сыграл

Можно ли не любить Лео? А любите ли вы его так, как люблю я? Ему всегда веришь. Юный художник в «Титанике», легко отдавший жизнь за несколько мгновений любви, запутавшийся в сновидениях Доминик Кобб из «Начала» и респектабельный садист в «Джанго освобожденном».

этого знаменитого американского путешественника. В ролях второго плана — Доналл Глисон и Том Харди.

После релиза трейлера традиционно

начались разговоры о том, что сейчас уж точно Ди Каприо дадут награду Американской киноакадемии. Но, честно говоря, я в это не верю. Несмотря на блестящую внешность, великолепную коллекцию ролей (к выбору которых он всегда подходит серьезно) и поистине мировую любовь Лео чем-то не угодил пафосным киноакадемикам. Возможно, им не нравится его национальность. Ведь, как известно, Ди Каприо — немного русский, что

совершенно очевидно по его славянскому типуажу. Бабушку Леонардо Ди Каприо зовут Елизавета Смирнова. Реализация проекта под названием «Выживший» началась в августе 2001 года с приобретения Акивой Голдсманом прав на неопубликованную рукопись одноименного романа Майкла Панке. Сценарий был написан Дэйвом Рабе. По разным причинам работа над проектом остановилась до 2010 года, когда Марк Л. Смит написал новую адаптацию романа. Наконец режиссер Гонсалес Иньярриту заявил, что рассматривает на две главные роли Леонардо Ди Каприо и Шона Пена.

Фильму был предоставлен производственный бюджет в 60 млн долларов. В апреле 2014 продюсеры сообщили, что Леонардо Ди Каприо подписал контракт на главную роль. Фильм снимался исключительно при естественном освещении в течение восьми месяцев. Ради этого проекта Том Харди отказался от роли в «Отряде самоубийц». Ограниченный прокат в США планируется начать 25 декабря 2015 года, после чего фильм выйдет в широкий прокат 8 января 2016 года

Вера Марини





ВОСХОЖДЕНИЕ ГОДА ТАЛУНГ

В октябре этого года два украинских альпиниста прошли новый маршрут в Гималаях. Без сомнения, это самое яркое восхождение года. Никита Балабанов и Михаил Фомин взойшли по северо-западному контрфорсу на вершину Талунг (Talung) высотой 7349 метров. Маршрут, назвали «Папа Высшая сила». За его прохождение ребята получили награду «Хрустальный пик» 2015. К слову, это не первый маршрут в Гималаях, пионерами на котором были ребята. Вместе с Вячеславом Полежайко в 2014 году они впервые прошли маршрутом «Снежная Королева» на вершину ЛангшисаРи (LangshisaRi), за что стали номинантами самой престижной премии в мире альпинизма «Золотой Ледоруб».

-Как вы готовитесь к восхождениям? Какой режим тренировок и выездов?

Тренируемся, можно сказать, круглогодично: лазание на скалах и стенде, общая физическая подготовка, бег и т.п. Конкретно под эту гору строили тренировочный план, где преобладали нагрузки на выносливость (бег и ходьба в гору, лазание на объем). Под каждый конкретный объект тренировочный план готовится индивидуально. Стараемся ездить тренироваться на скалы круглый год. Летом лазаем руками, зимой — на ледовых инструментах.

-Сколько времени понадобилось на эту экспедицию?

Вся экспедиция длилась полтора месяца (Киев-Киев). Непосредственно в районе горы Талунг мы про-

вели месяц. Две недели ушло на акклиматизацию. Несколько дней на отдых и неделя на восхождение. Остальное время у нас забрали перелеты, подходы и подъезды.

-Как вы выживаете в условиях высоких гор? Расскажите, какие основные сложности были в этой экспедиции?

Мы в горы ездим не выживать. Для нас это место, в котором мы занимаемся любимым делом. Поэтому рассказать, как лучше поймать голыми руками тушканчика или построить шалаш мы не можем, ведь сами не умеем. А если серьезно, то главное обстоятельство подходить к вопросам предварительной организации поездки и собственным тренировкам. Тогда выживать не придется.

Зияющая бездна. Вызов нижнего бастиона Талунг пройден.



Сложность любой экспедиции в ее комплексности. Ведь нужно все продумать, добраться в довольно дикий район, организовать там быт, адаптироваться к условиям высокогорья, поднявшись на высоты пониже по более простым маршрутам. После этого ключевая задача залезть сложный технический маршрут. Затем, не менее важно, повторить все то же самое в обратном порядке.

-Подскажите, что именно вас мотивирует в альпинизме?

Как любых спортсменов нас мотивирует работа на более высокий результат, повышение планки. Плюс альпинизм — это всегда путешествие в хорошей компании на свежем воздухе, в потрясающих местах. Горы — наша страсть, любим там находиться.

-Как вы выбираете новые маршруты? Что будет в фокусе внимание после Талунга?

Тщательно анализируем отчеты других команд, как

наших, так и зарубежных. Ищем информацию по интересующим нас районам в Интернете, списываемся с альпинистами, горными туристами, фотографами, которые там были. На будущие сезоны планов много, но стараемся их не анонсировать. Примета такая.

-Как вы ищете спонсоров экспедиции? Ведь финансово это очень непростая задача в наше время.

Последние несколько лет все экспедиции организуем за свой счет. Со спонсорством у нас в стране сейчас туго. Альпинизм не привлекает массовый интерес. Надеемся, ситуация изменится к лучшему.

-Чтобы вы посоветовали начинающим?

Начинающим мы бы посоветовали трезво оценивать свои возможности и наращивать свой опыт. Очень важно постепенно повышать сложность маршрутов.

Автор: МариСан

О героях

Михаил Фомин

Возраст: 33 года

Родился: в Николаеве, живет в Киеве

Профессия: Бизнес-аналитик в сфере IT

В альпинизме: с 14 лет

Достижения: КМС, победитель и призер чемпионатов Украины и СНГ

Никита Балабанов

Возраст: 26 лет

Родился: в Кузнецовске (Ровенская обл.), живет в Киеве

Профессия: Управляющий магазина туристического снаряжения «Эль-Капитан» (Киев)

В альпинизме: с 17 лет

Достижения: КМС, победитель и призер чемпионатов Украины и СНГ

Базовый лагерь. Октанг, 4700 м





Белоснежное чудо ТАИЛАНДА







Сам храм - символ нирваны, которой можно достигнуть лишь через страдания. Поэтому под мостом, ведущим к храму, находятся скульптуры несчастных страдальцев - нараков, которые несут наказания за свои грехи в буддийском чистилище - Нарака.

Ват Ронг Кхун (Wat Rong Khun) - буддийский храм в 13 километрах от города Чианг-Рай на севере Таиланда. Из-за своего необычного внешнего вида Ват Ронг Кхун часто называют «Белым храмом». Строительство храма в 1997 году начал на собственные средства известный тайландский художник Chalermchai Kositpipat (родился в 1955 году), который решил отказаться от помощи государства и спонсоров ради того, чтобы никто не мог ущемлять свободу его творчества.

Всего планируется построить в храмовом комплексе девять зданий. Строительство всё еще продолжается, однако уже сейчас Ват Ронг Кхун привлекает большое

количество туристов.

По замыслу художника, белый цвет храма символизирует чистоту Будды. Окна, через которые в храм проникает свет, символизируют свет мудрости Будды, озаряющий мир.

Сам храм — символ нирваны, которой можно достигнуть лишь через страдания. Поэтому под мостом, ведущим к храму, находятся скульптуры несчастных страдальцев — нараков, которые несут наказания за свои грехи в буддийском чистилище — Нарака. Наракы тянут вверх руки, иногда с чашами для подаяния, в надежде на помощь и спасение. Круг с клыками — это пасть демона Раху, который, согласно мифам, глотает Солнце и Луну.

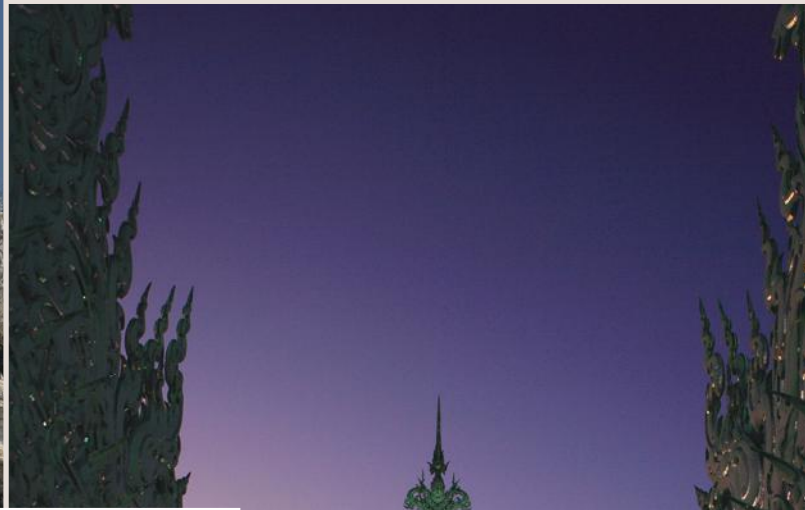
На территории храмового ком-

плекса есть и другие скульптурные изображения разных мифологических персонажей буддизма и, конечно же, изображения Будды. На крыше храма можно увидеть четырёх животных, символизирующих четыре стихии: Слон — символ земли, лебедь — это воздух, мифологические змеи наги — это вода и лев — огонь.

Внутри храма росписи на тему борьбы добра и зла. Зло в буддизме олицетворяет демон Мара, в своё время пытавшийся сбить с пути просветления самого Будду. В росписи своеобразно представлена трагедия 11 сентября. Также можно увидеть таких современных героев как Нео из «Матрицы» и Человек-паук.

Алкоголь и курение считаются одними из проявлений злокозненного Мары.

Алкоголь и курение считаются одними из проявлений злокозненного демона — Мары.



Каким должен быть **рацион** мужчины?

Рацион здорового мужчины должен быть разнообразным. В него следует включить продукты, содержащие кальций, магний, серу, калий. Вместе с ними в организм должны поступать в необходимом количестве животные и растительные белки, жиры естественного происхождения, углеводы, усиливающие эрекцию. Специалисты рекомендуют тщательно рассчитывать дневной рацион и режим питания, это позволит в полном объеме удовлетворять суточные энергетические потребности организма.

Пища, которую потребляет представитель сильного пола, должна быть витаминизированной. Необходимые витамины для нормальной потенции: А, С, Е, Д. В зимний период имеет смысл принимать витаминные добавки. Положительно сказываются на потенции витамины В5 и В6. Они помогают организму бороться со стрессами, регулируют баланс гормонов. Продукты, богатые этими витаминами, включать в рацион обязательно.

Незаменимы также в рационе мужчины и афродизиаки. В них содержится цинк, необходимый

для выработки мужских половых гормонов и спермы, повышающий либидо гормон – допамин. Не будут лишними и продукты, богатые на антиоксиданты и алкалоиды, – теобромину. Они отвечают за чувство влюбленности.

Роль питания в жизни представителей сильного пола

Правильное и сбалансированное питание, богатое на витамины, минералы и ценные вещества, считается гарантом безотказной эрекции. Афродизиаки поднимают потенцию, повышают влечение. Витамины группы В активно





борются со стрессом и нервным напряжением, микроэлементы способствуют выработке мужских гормонов.

Если представитель сильной стати будет вести здоровый образ жизни, регулярно употреблять в пищу белковую, растительную пищу, фрукты, молочные продукты, сладости и многие другие продукты для повышения потенции, он сможет удовлетворить свою вторую половину без особого труда.

Рекомендуемые продукты

Многие мужчины задаются вопросом: какие продукты повышают потенцию? Их достаточно много. Орехи, фрукты, овощи, мясо, сладости, мед, морепродукты, рыба, зелень, молоко, сметана, творог – основные источники

безотказной эрекции. Их необходимо регулярно потреблять в пищу с целью поддержания нормального тонуса. Рассмотрим более подробно влияние той или иной продуктовой группы на потенцию.

Растительная пища

Растительная пища отличается своей способностью повышать половую активность и возможности мужчин. Те, кто постоянно потребляют артишоки, салат, капусту, сельдерей, свеклу, сою, орехи, миндаль, фисташки, семена айвы, дыни, крапивы, моркови, репы, подсолнечника, анис, кардамон, спаржу, перец имбирь и другие полезные для потенции продукты, не имеют проблем подобного характера. Почему? Чем так полезны указанные продукты?

Их секрет кроется в необычном составе. В них содержится большое количество растительных белков. Несмотря на то, что они по сравнению с белками животного происхождения имеют менее существенную биологическую ценность, их аминокислотный состав очень благоприятный для повышения потенции.

Также в растительной пище содержатся необходимые для восстановления гормонального равновесия полиненасыщенные жирные кислоты и компоненты, влияющие на половую активность. Урологи и сексопатологи рекомендуют в рацион здорового мужчины включать арахис, грецкие орехи, другие орехоплодные растения, лимоны, апельсины, гранаты, авокадо, инжир, чабрец, тмин, тархун и портулак. Эти продукты повышают потенцию.



Белковая пища

Не менее важна в рационе мужчины и белковая пища. Половину силу представителей мужского пола повышает мясо, поэтому в рационе оно должно присутствовать достаточно часто. Не менее полезны блюда из рыбы. Они повышают эрекцию в несколько раз.

Самой «любвеобильной» рыбой является скумбрия. В ней содержатся микроэлементы, повышающие возбудимость, и витамин Е, отвечающий за выработку тестостерона – основного мужского гормона. Желательно употреблять в пищу вареную рыбу.

Разнообразить рацион мужчины следует также овощами. Они чудотворно воздействуют на половую силу. Картофель, репа, лук, грибы, морковь – овощи, улучшающие потенцию. Они стимулируют половое влечение, поскольку

имеют особый аминокислотный состав, оказывающий благотворное воздействие на половые возможности мужчины. Отличным стимулятором является и одуванчик. Его следует добавлять в овощные салаты. Он богат на микроэлементы и белки.

Сладости тоже нужны

Полезен для здоровья и усиления потенции мед. Рекомендуется смешивать его с грецкими орехами, фундуком или арахисом и употреблять в пищу каждый день за 3-4 часа до сна. Это средство оптимальным образом влияет на увеличение потенции. Эффект после приема такого лакомства проявляется на 4-5 день.

Грецкие орехи и арахис можно заменить черносливом, кунжутом, очищенными семечками или другими сухофруктами.

Перечислять самые эффективные сладкие продукты, повышающие мужскую потенцию, и не упомянуть черный шоколад – непростительно. Он не только улучшает настроение и эффективно борется со стрессом, но и содержит антиоксиданты, отвечающие за чувство влюбленности и безотказную эрекцию. Подобный эффект обеспечивает и какао.

Незаменимые морепродукты

Благотворное воздействие на сексуальные возможности мужчины оказывают такие продукты питания, как камбала, лосось, скумбрия, креветки, кальмары, раки. В них содержатся селен и цинк – основные минералы, влияющие на половую функцию каждого мужчины и обеспечивающие половое здоровье. Морепродукты – это основной-



VA BENE

BISTRO

ITALIAN CHEF **GIOVANNI PIZZANO!**



Kiev, «Leonardo» BC, 19-21, B. Khmelnytskogo Str.

+38 044 377 75 65 | +38 067 344 22 99



точник не только витаминов и минералов, но и незаменимых жирных кислот омега-3 и омега-6, участвующих в биосинтезе тестостерона. В устрицах содержится много цинка, отвечающего за выработку спермы и мужских половых гормонов. Они гарантируют максимально возможную «любвеобильность» и безотказную потенцию.

Мидии не уступают по своим особенностям и возможностям устрицам. Они улучшают эректильную функцию за счет своих полезных свойств. Они богаты не только на цинк – важнейший компонент бесперебойных возможностей, но и на редкие аминокислоты, активизирующие выработку половых гормонов. Чтобы добиться максимального эффекта, следует употреблять моллюски в сыром виде, поскольку при тер-

мической обработке значительная часть полезных микроэлементов и белков теряется.

Рекомендуется активно употреблять в пищу моллюсков на стадии размножения. В этот период концентрация аминокислот, содержащихся в них, наивысшая.

Что следует исключить из рациона?

Чтобы избежать проблем с потенцией и предупредить половое бессилие, необходимо, прежде всего, ограничить прием бесполезных и вредных продуктов питания, негативно воздействующих на эрекцию. В ежедневном рационе мужчин их достаточно много. К ним относятся кофе, энергетические напитки, сладкая газировка.

Да, несомненно, есть среди них и

те, что на несколько часов усиливают влечение, но их частое употребление обуславливает значительную нагрузку на сосуды и сердце, как следствие – вероятность развития тромбоза и инфаркта.

Желательно свести к минимуму употребление макарон и другой углеводной пищи, которая позволяет быстро насытиться, но не улучшает потенцию. Хлеб может влиять как негативную, так и положительную роль в поддержании мужской силы. Не рекомендуется злоупотреблять белым хлебом. Они способствуют избыточному весу и импотенции. Полезным для мужчины является отрубной или ржаной хлеб. В нем содержится витамин группы В, необходимый для нормальной эрекции.





МОРОША

ВПЕРШЕ НА МІНЕРАЛЬНІЙ ВОДІ

СПОНСОР ЗАХОДІВ



 Tsarske Selo

www.tsarske.kiev.ua

Організація
банкєтів, фєршетїв
та бєдь-яких єрочистих
подїй

Київ, вул. Лаврська, 22
тел. (044) 280-30-66*
(067) 434-11-22*

* Вартість дзвінка – згідно з тарифами вашого оператора



Венгерская кухня в «Царском селе»

Как известно, киевляне — большие гурманы и очень ценят хорошую кухню. На протяжении уже многих лет, можно сказать, десятилетий, ценители национальных традиций регулярно приезжают в легендарный ресторан «Царское село». Аутентичная постройка, уютная зимой, и с роскошной летней площадкой в историческом центре Киева. Великолепное обслуживание и очень качественная кухня. Ресторан постоянно старается удивлять своих гостей разными интересными событиями. Это не только способствует успеху заведения, но и позволяет гостям всегда оставаться в центре внимания. 16 ноября в одном из самых старых и любимых киевлянами и гостями города ресторане «Цар-

ское село» прошла презентация «Недели венгерской кухни» при поддержке Посольства Венгрии. Эта страна — одна из ближайших европейских соседок. Кто не был в древнем Будапеште, тот не видел Европу. Сказочный Рыбацкий Бастион, легендарный Цепной мост и фуникулер, почти как в Киеве. Таинственные городские скульптуры и роскошные отели — Sofitel и Fourseasons. Кстати, я никогда не ел такой вкусной ухи, как в маленьком венгерском ресторанчике в пригороде Будапешта — Сентендре (Сент Андре). А теперь все это изобилие венгерских кулинарных традиций у нас, в центре Киева. Залы ресторана «Царское село» были заполнены уважаемыми гостями: послами стран Европы, Азии, СНГ, а также представите-

лями Министерства иностранных дел Украины. Гости совершили настоящее гастрономическое путешествие. Специальное меню от венгерского шеф-повара предложило гостям известные венгерские деликатесы и легендарные блюда: «венгерский суп-гуляш», «галушки Шомло», «куриный паприкаш по-венгерски». В меню было много сюрпризов, так что даже самые требовательные гурманы остались в восторге от угощений. Великолепные блюда были дополнены прекрасными венгерскими винами, одними из лучших в мире. Конечно, наша, родная, украинская кухня все равно — самая-самая! Лучшее проведение свободного времени — визит в «Царское село».



Женщина III тысячелетия

В Киеве состоялась VIII-я церемония награждения Всеукраинской премией «Женщина III тысячелетия», в одной из номинаций которой победительницей стала Надежда Савченко. Награда была вручена маме Надежды — Марии Ивановне.

В ходе церемонии Всеукраинской премией «Женщина III тысячелетия» традиционно награждаются женщины, гармонично соединяющие успехи в личной, общественной и профессиональной жизни, активно занимающиеся благотворительной, волонтерской деятельностью, имеющие достижения в науке, искусстве, спорте или каких-либо других сферах. В этом году организаторы учредили особую премию «Я вільна!», которой наградили Надежду Савченко. Статуэтку маме Надежды Марии Ивановне вручил со сцены Национального театра оперетты народный депутат Украины Андрей Кожемякин.

«На самом деле Надежда — самая свободная женщина планеты, независимо от своего состояния и несмотря на свое местонахождение, — уверена Президент МОО «Женщина III тысячелетия» Лидия Лисимова, — Всем своим поведением она показывает свою свободу».

Женщин, деятельность которых вышла далеко за пределы Украины, наградили званием в номина-

ции «Знакова постать». Ими стали Руслана Лыжичко, Лариса Непочатова и Татьяна Татарчук.

Титул «Женщина III тысячелетия» в этом году также получили народные артистки Украины Ольга Сумская и Наталья Шелепницкая, заслуженные артистки Украины сестры Тельнюк, известные журналисты Соня Кошкина и Юлия Литвиненко, дизайнеры Татьяна Абрамова и Елена Бернацкая, а также женщины-волонтеры, которые активно поддерживали наших солдат в АТО: Лилия Бондаренко из Киева, Оксана Чебанова из Киева, Елена Гуменюк-Торган из Киевской обл., и Юлия Сегеда из Днепропетровска.

«У этой очаровательной женщины проклятая война забрала любимого мужа, а у ее сыновей — отца. Но враг должен понимать, что на каждого украинца, которого он забирает, такая чудесная женщина воспитывает трех сыновей-воинов! Слава нашим женщинам!» — награждая Елену Гуменюк-Торган, сказал Президент Ассоциации налогоплательщиков Украины Григол Катамадзе.

Организаторы отметили и деловых женщин, активно занимающихся благотворительностью и социальными проектами: Людмилу Русалину (Киев), Наталью Нетовкину (Киев), Елену Хачатрян (Житомир), Светлану Пинчук (Киев), Маргариту Дитрих (Киев), Ирену Красуляк (Австралия),

Илону Згурову (Одесса), Ирину Онопенко (Киев), Юлию Юдину (Киев), и др.

Не обошли вниманием и начинающих активисток. Народный депутат Украины Юрий Павленко вручил статуэтки в номинации «Перспектива» волонтеру Ольге Ткаченко из Киева, дизайнеру из Харькова Елене Войно-Демчишеной, студентке-волонтеру Катерине Андреевой из Херсона, Кате Фоя из Киева и политологу Анастасии Даниленко из Днепропетровска.

Для вручения наград организаторы пригласили известных мужчин: народных депутатов Украины Анатолия Матвиенко, Олега Мусия и Георгия Логвинского, депутата Киевсовета Сергея Гусовского, художественного руководителя Театра оперетты Богдана Струтинского, известного пластического хирурга Дмитрия Слоссера, скульптора Олега Пинчука, бизнесмена Олега Дзюбьяка, и других.



Победительница в номинации «Перспектива», политолог, общественный деятель, издатель, политик нового поколения



SUNDAY FASHION

6 декабря в столичном Radisson Blu Hotel, Kyiv состоялся праздник доброты, моды и красоты SunDay Fashion. Основатель Благотворительного проекта «ДЕТИ» Анна Лобарева и украинский бренд детской одежды Evelina by Lobareva в преддверие новогодних праздников провели вечер детской моды и познакомили гостей с проблемами преждевременно рожденных деток, которые рождаются и бережно наблюдаются в Перинатальном центре Киева. Тем самым напомнили взрослым и рассказали детям, что самые главные жизненные ценности — это семья, любовь и доброта, которые легко могут сочетаться с красотой, модой и стилем.

«Покупая и одевая красивые наряды, можно получить не только радость и положительные эмоции, но и принести огромную пользу, в данном случае, помочь другому ребенку расти здоровым и счастливым. Мы стремимся научить детей делать мир лучше и добрее. Как известно, чужих детей не бывает» — утверждает создатель бренда Анна Лобарева. Именно для этой цели и был создан бренд Evelina by Lobareva. «Покупая — помогаю детям» — этому девизу и следует команда, создавая одежду

для детей.

Ведущей вечера была очаровательная Ольга Цибульская, которая и представила вниманию гостей показ стильной и эксклюзивной демисезонной коллекции для юных модниц от Evelina by Lobareva — Sweet lady, а также презентацию коллекции детской вязаной одежды ручной работы — Nadiia Ivanova Hand Made & Evelina by Lobareva. Над совместным проектом трудились авторы — Анна Лобарева и Надежда Иванова. В звёздном дефиле приняли участие: Анна Борисюк, Александра Кулиняк, Антон Ляшенко, Мария Галибина, Миша Филатович, Влад Демин, София Тарасова, Мария Брянцева, Николь Нагорная, Полина и Соня Столар, София Суперфин. А также на равне со всеми юными моделями выступала на подиуме и Татьяна Чернобай, которая получила серьезные ранения в Угледорске и проходила долгую реабилитацию, чтобы полноценно жить.

Открывала показ самая маленькая модель Стэйси в сопровождении отца Алексея Аккерман. А закрывал дефиле всем известный Виталий Козловский с крестником Платоном.Guests ожидали:

детская развлекательная программа, мастер-класс по карвингу, сладкий фуршет, розыгрыш призов и подарков для взрослых и детей и, конечно же, праздничный торт в тематическом оформлении. Специальными подарками для счастливиц стали: розыгрыш путевки Weekend на двоих в Radisson Blu Resort, Bukovel от сети отелей Radisson Blu Resort, а также тур выходного дня в лучшем отеле Риги — Gallery Park Hotel от туристического партнера — UTI Travel & Education.

Для гостей вечера выступили: замечательная Александра Кулиняк, которая исполнила партию на скрипке, и популярная юная певица София Тарасова. Завершила праздник известная украинская певица Lora Superfin с песней «Чужих дітей не буває».

Средства от продажи детской одежды Evelina by Lobareva и Nadiia Ivanova Hand Made & Evelina by Lobareva будут направлены на помощь недоношенным малышам, которые рождаются и наблюдаются в Перинатальном Центре Киева. Именно для таких крох, по просьбе организаторов, гости на праздник приносили с собой памперсы и пелёнки.





СТАНЬ ВЛАДЕЛЬЦЕМ-ПРОФЕССИОНАЛОМ, НЕ РАБОТАЙ ЗА ДРУГИХ!

20 апреля 2016 года в Киеве старт 72-го потока «Школы Владельцев Бизнеса» — грандиозного консалтингового проекта для собственников малого и среднего бизнеса.

Этот проект разработан специально для тех, кто хочет сделать свой бизнес системным, прогнозируемым и легкоуправляемым.

Для этого в уже действующем бизнесе внедряются инструменты управления с целью повышения производительности и ответственности персонала, создание возможности для выхода компании на новый уровень развития, передача оперативного управ-

ления руководителям. Все это позволяет владельцу компании профессионально выполнять свои обязанности по стратегическому управлению бизнесом.

Мы нацелены только на 100% результат, именно поэтому все семинары, лекции и тренинги ведутся владельцами действующих компаний, которые закончили Школу владельцев бизнеса и успешно внедрили инструменты управления в своих компаниях.

Больше информации о том, как вывести бизнес на новый уровень на сайте www.visotsky.org или по телефону 044 289-11-16

Открытие выставки «Щедрый Николай» в InterContinental Kyiv

InterContinental Kyiv, в рамках проекта «Art Lobby», открыл праздничную выставку произведений искусства — «Щедрый Николай». На протяжении вечера гости могли познакомиться с работами Александра Каяса, представленными галереей Les Noms. Александр Каяс — единственный художник, получивший возможность писать в живую сцены из



жизни монахов на горе Афон. В рамках праздничной экспозиции представлены ювелирные шедевры из коллекции «Pysanka Jewellery» ювелирного дома «Karpov&Karpova».



СТУДИЯ ТАЙСКОГО МАССАЖА «САБАЙ ДИ» ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА СЕАНСЫ РЕЛАКСАЦИИ И ТОНИЗИРУЮЩЕЙ ТЕРАПИИ!

У нас работают дипломированные специалисты из Таиланда. Их знание и мастерство позволяют индивидуально подойти к каждому человеку, ориентируясь на ваши потребности и желания. Тайский массаж придаст бодрости и вдохновения перед важным событием, а также обеспечит быструю реабилитацию после напряженного дня.

**Откройте для себя
всю целительную силу
тайского массажа.**

**Ждем Вас ежедневно
с 10:00 до 22:00
по предварительному заказу
по телефонам:**

**+38 044 209 01 29
+38 067 238 79 79
+38 068 100 30 60**

**Киев, ул. Институтская 20/8,
"Sabai Dee"**



Искусственный интеллект ПРОТИВ ЧЕЛОВЕКА

Руководители сразу нескольких крупнейших IT-компаний сообщили, что выделяют в общей сложности 1 млрд долларов на нужды некоммерческой организации OpenAI, которая занимается разработкой искусственного интеллекта на благо человечества.

Среди жертвователей - генеральный директор Tesla Motors и SpaceX Илон Маск, соучредитель PayPal Питер Тил, а также руководство Amazon Web Services и индийского телекоммуникационного гиганта Infosys Tech.

При этом руководство самой OpenAI утверждает, что в ближайшие годы потратит на исследования лишь малую толику этой суммы. Как сказано на сайте организации, она стремится «поставить искусственный интеллект на службу всему человечеству в целом, без необходимости генерировать прибыль».

«Трудно понять, какую пользу обществу может принести искусственный интеллект уровня человеческого разума, и в равной степени трудно себе представить, насколько он может навредить обществу в случае его

неправильного проектирования или использования», - отмечают в OpenAI.

«Искусственный интеллект должен стать естественным развитием человеческого волеизъявления и обязан быть распространён так широко, свободно и безопасно, как это только возможно», - раскрывают авторы свою мысль.

Искусственный разум таит в себе соблазны и опасности, говорят учёные.

В ноябре о своём желании инвестировать миллиард долларов в искусственный интеллект сообщило руководство японского автоконцерна Toyota.

При этом учёные и техники разных стран, включая Илона Маска, в июле подписали открытое письмо с призывом обуздать гонку вооружений в создании роботов-убийц. *В прошлом году британский физик-теоретик Стивен Хокинг заявил Би-би-си, что искусственный интеллект может опередить человека в самовоспроизводстве и индуцированной эволюции. При этом другие эксперты утверждают, что угрозы для человека роботы в ближайшем будущем представлять не будут.*



КОНКОРД
ресторан

ITALIAN, FRENCH & JAPANESE CUISINE EXCLUSIVE WINE LIST



Kiev, «Credit Agricole» BC, 42/4, Pushkinskaya Str.



+38 044 234 77 88 | +38 044 235 95 55 | +38 067 344 22 99